

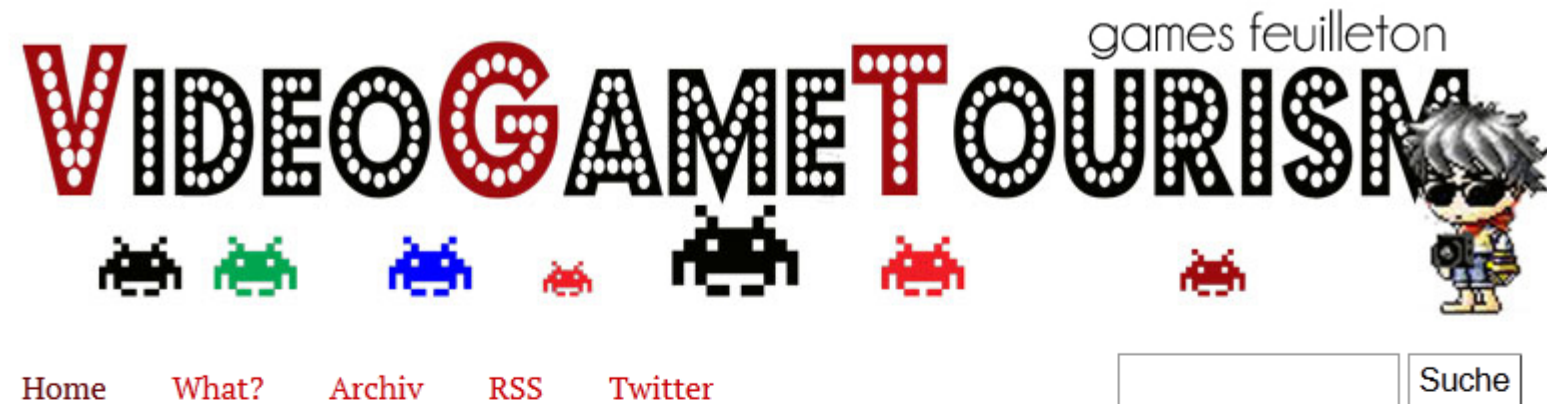
Tagung „Spielkulturen“ (Bayreuth) · 16. Februar 2013



Videospieltourismus als ‚alternative Spielpraxis‘

# Videospieltourismus als ‚alternative Spielpraxis‘

- Video Game Tourism
- Theorycrafting
- Speedrunning
- Dokumentation von Glitches
- Achievements als extrinsische alternative Spielpraktiken



## The Art of in-game Photography



James Pollock's Mirror's Edge

*"To me, photography is an art of observation. It's about finding something interesting in an ordinary place... I've found it has little to do with the things you see and everything to do with the way you see them." Elliott Erwitt*



# Die Darstellungslogik des Mediums Fotographie

- Abbildungen von sich selbst, häufig vor gestellten (d.h. virtuellen) Hintergründen
- Stilisierte Selbstabbildung als Form der Identitätskonstruktion



Richard Beard, London ab 1841





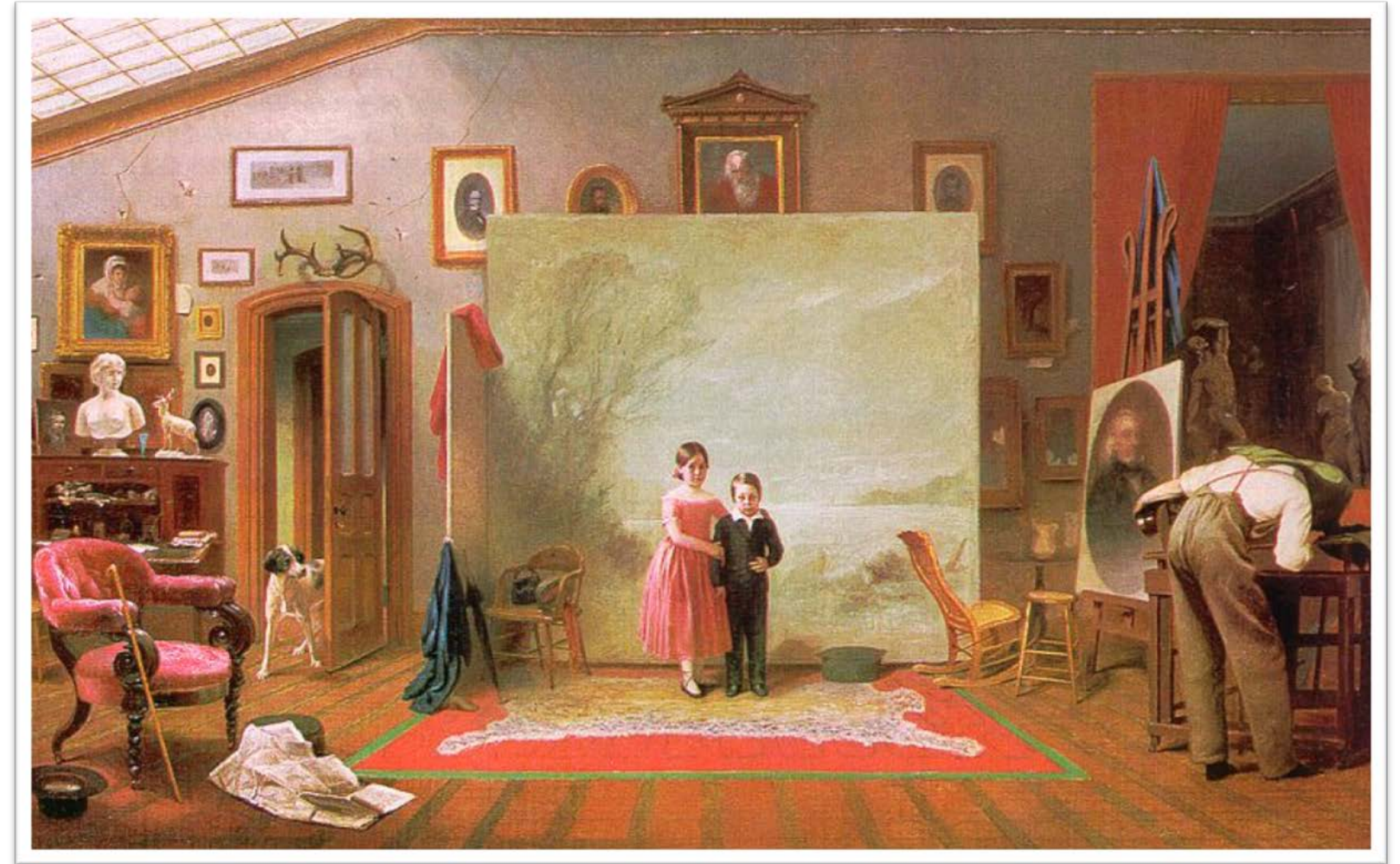
# Der bürgerliche Salon in der Fotografie

Der Salon von Baron  
J.B.L. Gros, um 1850



# Das Bürgerliche Portrait

- Ablösung der Portraittierung als Privileg des Adels durch die Photographie



Thomas Le Clear: Interior with Portraits, 1865

# Reisebilder

- Exotismus, später Orientalismus
- Handhabbarmachung, Selbstvergewisserung durch Abgrenzung von dem/den ‚Anderen‘
- dokumentiert Reiseorte als Stationen einer inneren Entwicklung



Arnold Genthe, Straße der Spieler in Chinatown, San Francisco, 1896



# Ansichtskarten



# Dokumentation



James Robertson, 1855, Krimkrieg



# Der künstlerische Blick auf Computerspiele



# Der 'touristische Blick' auf Computerspiele

- vornehmlich Rollenspiele und MMORPGs
- parallel zum 'male gaze', d.h. Machtdiskurs
- bewusste Subversion der 'voreingestellten' Perspektive des Spiels
- Selektionskriterien
- Eigene Ökonomie
- wandelt das Spiel von Ludus in Paidia





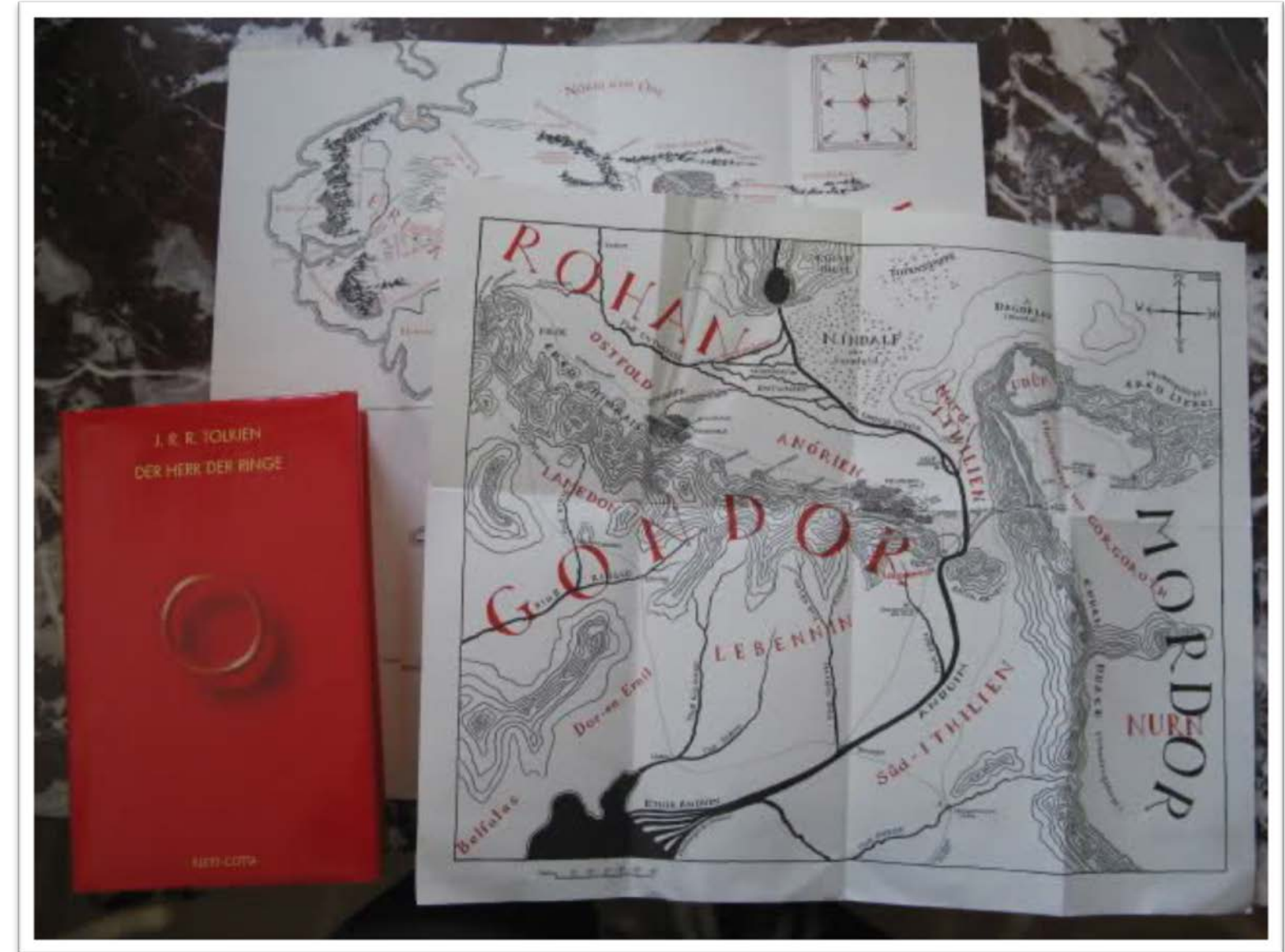
# Die 'Syntax' des touristischen Blicks

- Reisender vor Sehenswürdigkeit
- Romantisierung (Sonnenuntergänge)
- Dokumentation der Reisemodalitäten (eigenes Zimmer, An-/Abreise)
- Schnappschüsse
- Simulation bekannter Ästhetiken (Postkarten, Gemälde etc.)
- ‚Bildergeschichten‘
- Ästhetisch ambitioniertere Formen



# Die virtuelle 'Welt'

- Mechanismen des Tourismus authentifiziert das Spiel als ‚fremde, exotische Welt‘ und das Spielen als ‚Kurzurlaub‘
- parallel dazu: Karten oder Glossare als Paratexte zu Romanen wie *Der Herr der Ringe*
  - ähnliche Mechanismen der Stilisierung des Mediums zur ‚Welt‘





# Die Literarisierung der virtuelle 'Welt'

- Walkthroughs als Reiseliteratur (Clive Thompson)
  - personalisierte Darstellung
  - Hinweise auf Besonderheiten
- Game Guides als Reiseführer
  - Parallelen zur inneren Ökonomie der touristischen Betrachtung
  - gezielte Zusammenstellung der Besonderheiten einer Region mit Blick auf ein Ziel



# Wechselkurse

- Wechselkurse als Aspekt des Phänomens Tourismus
- Remediert durch Tauschbörsen für virtuelle Währungen
- Umtausch von Geld für das Erwerben von ‚Souvenirs‘

The image displays two overlapping screenshots. The background screenshot is from the 'currency connect' website, which explains the initiative's goal to link virtual economies. The foreground screenshot is from the 'FIRST META EXCHANGE' website, showing a user interface for trading virtual currencies.

**currency connect**

**What is Currency Connect?**

Currency Connect is an initiative of leading social media companies to promote site registrations and drive daily active users by linking their virtual economies.

**How it works**

Much like a currency exchange in the real world, Currency Connect allows you to transfer virtual currency between partner sites. Participating sites promote registration between partners. Once a user registers on the partner site, they are allowed to convert some amount of their existing currency in the partner currency. This allows users to spend currency earned on one site on activities on another site. The result is an increase in your site traffic and the value of your currency.

**FIRST META EXCHANGE**

Already a member? [Login](#) or [Sign up](#)

[Home](#) [Buy Currency](#)

**The Exchange**

Buy or sell virtual currency for real cash, or exchange one virtual currency to another. Welcome to the one-stop virtual currency exchange.

Select a currency pair

**FROM (SELL)**

Currency you want to sell

**TO (BUY)**

Currency you want to buy

**Market Summary**

| Symbol | Description                                                          |
|--------|----------------------------------------------------------------------|
| USD-TC | US Dollars vs. Toricredits<br>Toricredits to USD, USD to Toricredits |
| USD-NN | US Dollars vs. NuVera Note<br>NuVera Note to USD, USD to NuVera Note |
| USD-LD | US Dollars vs. Lindens<br>Lindens to USD, USD to Lindens             |

IMVU Credits  
Lindens  
Toricredits  
Frenzoo Gold Coins  
FriendsHangout Tokens

Offer  
19911.7555

238.1400 259.1837



# Videospieltourismus als Fortschreibung des Lifelogging

- Hochzeiten und gildenspezifische Ereignisse



# Videospieltourismus als Dekonstruktion von Computerspielbildern

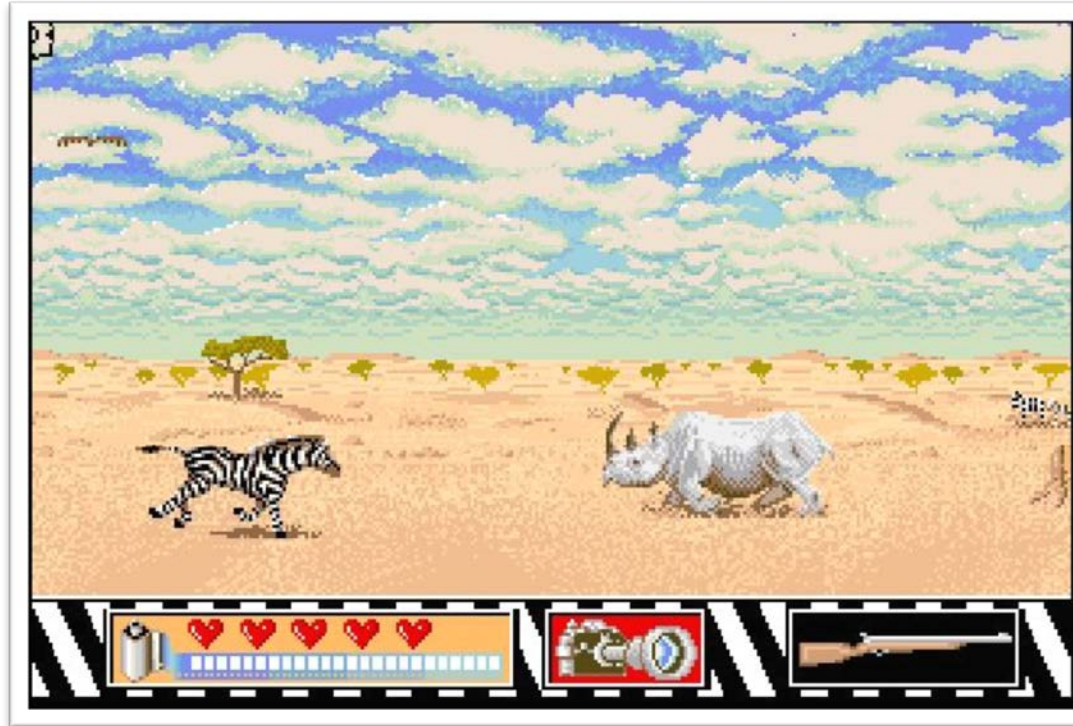
- MODs in Skyrim
- Austausch ‚touristischer‘ Screenshots als kollektive Simulation des Ideals des Fotorealismus
- Übt die technische Dekonstruktion der Bilderwelten von Computerspielen ein





# Touristische Spiele

- Safari Guns (Amiga)
- Endless Ocean (Wii)
- Hakuna Matata (PS3)
- Proteus (PC)



Vielen Dank für die  
Aufmerksamkeit!  
Fragen?



# Ausblick: Videotourismus

- Bezieht sich auch auf Video, nicht nur auf Fotografie

# Praktiken der Zurschaustellung des touristischen Blicks

- Der Diavortrag



<http://deadendthrills.com/>

<http://enwandrews.tumblr.com/>

<http://videogametourism.at/>