

Dokumentarfilmtage der Medienwissenschaft UBT

Mittwoch, 07. Juli 2010

16.00 – 19.00 Uhr, H2, GSP

Der Dokumentarfilm: Definitionen und Funktionen.

Zeit	Titel	Referent(en) (Gruppe)
15.30	Eröffnung / Begrüßung	Prof. Jürgen Müller Christian Limpert
15.45	Wissenschaftliche Einführung „Der Dokumentarfilm“ - Prof. Jürgen Müller	Prof. Jürgen Müller
16.15	<i>Gastvortrag.</i> <i>„Zwischen Doku und Fiktion. Dokumentarisches im Fernsehspiel (Tatort)“ Dr. Manfred Hattendorf</i>	
18.15	Screening: „Tatort“ (Unveröffentlicht!)	
19.00	Abschlussdiskussion	
19.30	ENDE	

Samstag, 17. Juli 2010

09.00 – 18.30 Uhr, H2, GSP

Der Dokumentarfilm: Analysen, Praxis und Probleme.

Zeit	Titel	Referent(en) (Gruppe)
09.15	Eröffnung / Begrüßung Wissenschaftliche Bemerkung	Prof. Jürgen Müller Christian Limpert
09.45	„Tier- und Naturdokumentation“. Ein Überblick	(6)
10.15	Tierfilmer Florian Guthknecht (BR / Arte) (Film-Analyse und Diskussion)	(7)
11.00	<i>PAUSE</i>	
11.15	„Der Moralische Dokumentarfilm“ Gast: Carl A. Fechner (Fechnermedia) (Filme, Werkanalyse, Diskussion)	Carl Fechner (3) (4)
12.45	<i>PAUSE</i>	
13.00	„Produzieren, Finanzieren, Verkaufen.“ Die Hürden des Dokumentarischen Gast: Irja Martens (Fechnermedia)	(5)
13.30	<i>PAUSE mit Imbiss</i>	
14.00	Der „Gesellschaftskritische Dokumentarfilm“ Gast: Irene Langemann (Lichtfilm Köln) (Filme, Werkanalyse, Diskussion)	Irene Langemann (1) (2)
15.30	<i>PAUSE</i>	
15.45	„Feature Documentary“ Gast: Stefanie Brockhaus und/oder Andy Wolff (HFF München, BR, Arte) (Filme, Werkanalyse, Diskussion)	Stefanie Brockhaus Andy Wolff (11) (12)
17.15	<i>PAUSE</i>	
17.30	„Doku-tainment“ Vom Dokumentarischen in „Germanys next Topmodel“ Gast: Andre Görschel (ProSieben) (Werkanalyse, Diskussion)	Andre Görschel (13)
18.30	Schlussbemerkung / Verabschiedung	Prof. Dr. Jürgen E. Müller
18.45	ENDE	