

Masterstudiengang Literatur und Medien

In der folgenden Übersicht finden Sie eine Liste von in den Modulen belegbaren Veranstaltungen, die Sie bitte als Vorschlag verstehen. Mit Hilfe der Veranstaltungsnummer können Sie vorne im Heft die vollständigen Kommentare mit Hinweisen zu den jeweiligen Anmeldemodalitäten finden. Bitte beachten Sie, dass Sie im Rahmen des Masterstudiengangs ggf. andere Prüfungsformen bzw. Scheinformulare benötigen, als das für Studierende anderer Studiengänge der Fall ist; sprechen Sie ggf. mit den jeweiligen Dozenten darüber.

Für die Module M1 b) ‚Einzelne Literaturwissenschaften‘ und M4 ‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘ finden Sie hier keine Angaben, da Sie prinzipiell alle in den jeweiligen Bereichen angebotenen Veranstaltungen belegen können. M3 Kulturstudien ist insofern offen, als Sie die Veranstaltungen der Interkulturellen Germanistik aber auch solche der Kulturwissenschaftlichen Fakultät – je nach Ihrer spezifischen Qualifikation – belegen können. Bitte schauen Sie dafür auf die betreffenden Seiten des vorliegenden Vorlesungsverzeichnisses und ins Vorlesungsverzeichnis im Internet. Sollten Sie nicht sicher sein, ob eine Veranstaltung tatsächlich für das jeweilige Modul belegt werden kann, sprechen Sie bitte mit dem Dozenten und ggf. zusätzlich mit dem Studiengangmoderator.

Bitte beachten Sie, dass Sie sich zusätzlich zur jeweils seminarspezifischen Anmeldung im Laufe der Vorlesungszeit bei FlexNow! für die belegten Veranstaltungen eintragen müssen. Da eine spätere Queranrechnung von Veranstaltungen in anderen Modulen nicht möglich ist, müssen Sie vorher entscheiden, welche Leistungsnachweise Sie in den Veranstaltungen erwerben wollen. Bitte sprechen Sie auch darüber frühzeitig mit den betreffenden Dozenten.

Bitte informieren Sie sich auf den Homepages bzw. auf Aushängen der jeweiligen Fächer und Lehrstühle über mögliche Veränderungen bei den Orts- und Zeitangaben der Lehrveranstaltungen und beachten Sie unbedingt das Datum der ersten Sitzung.

M 1 a) Allgemeine Literaturwissenschaft/ Literaturtheorie

41206	Historische Romane in Frankreich im 17. und 19. Jahrhundert HS 2st, Mi 10-12	Berger
40450	Deutsche Literatur 1933-1989 V 2st, Mi 10-12	Huber
40467	Komödie im 18. Jahrhundert HS 2st, Mi 14-16	Dennerlein
40400	Die Geburt einer neuen Gattung: Die Artusromane <i>Erec</i> und <i>Iwein</i> V 2st, Di 10-12	Wolf
40408	Karl. Literarische Perspektiven auf einen König. HS 2st, Do 14-16	Wittmann

M1 b) Einzelne Literaturwissenschaften

GRUNDSÄTZLICH ALLE LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN VERANSTALTUNGEN DER FAKULTÄT

M1 c) Literaturtheorie und Praxis

41200	Théories et méthodes II: Littératures et médias PS 2st, Mi 14-16	Bienbeck / Azarian
41201	Initiation à la recherche Ü 2st, Do 16-18	Azarian
40456	Methoden der Literaturwissenschaft - Germanistik zwischen Philologie, Kulturwissenschaft und Interdisziplinarität PS 2st, Di 10-12	Böhm
40458	Grundlagen wissenschaftlicher Kompetenz für Literaturwissenschaftler PS 2st, Mi 12-14	Igl
40462	Literatur der deutschen Aufklärung PS 2st, Mo 14-16	Mayer
40468	Historisch-Kritische Edition in Theorie und Praxis HS 2st, Do 14-16	Dennerlein
40413	Theorie und Praxis: Methoden der Literaturwissenschaft PS 2st, Do 12-14	Wagner
	Literary Theory HS 2st, Do 12-14	Lindner

Beachten Sie bitte auch das Angebot der Literaturdidaktik für Modul M 1c!

M2a) Allgemeine Medienwissenschaft

40451	Klassiker der Filmgeschichte V 3st, Di 18-21	Huber, Koubek
41000	Medienkultur HS 2st, Mo 18-20, S 18 (GSP)	Müller
41001	Adaption, Remix, Mash-Ups – Über Schnittstellen zwischen Mediengenres und –formaten PS 2st, Di 12-14, S 18 (GSP)	Werning
41002	Biopics und Biofiction: Filmische und literarische Strategien populärer Biographik PS 2st, Di 10-12, S 18 (GSP)	Linhardt

41003	Klassiker der Fernsehgeschichte PS/ Ü 2st, Mi 16-18, S 18 (GSP)	Schneider
-------	--	-----------

M2 b) Literaturwissenschaft als Medienwissenschaft

41203	La francophonie en Europe: Littératures et médias S 2st, Zeit N.N.	N.N.
40464	Literaturwissenschaft als Medienwissenschaft HS 2st, Di 14-16	Huber
40401	Die höfische Literatur im Bildmedium Ü 2st, Di 14-16	Ott
40409	Höfischer Roman und Chanson de geste im Bildmedium: Bildzeugnisse des ‚Tristan‘- und der ‚Roland‘-Stoffes HS 2st, Di 18-20	Ott
40419	Die Methoden der Altgermanistik OS 2st, Do 16s.t. – 17.30	Wolf
41001	Adaption, Remix, Mash-Ups – Über Schnittstellen zwischen Mediengenres und –formaten PS 2st, Di 12-14, S 18 (GSP)	Werning
41002	Biopics und Biofiction: Filmische und literarische Strategien populärer Biographik PS 2st, Di 10-12, S 18 (GSP)	Linhardt
	Colloquium on Methods: Ecocriticism OS 2st, Do 8-10	Mayer
	Thinking the Posthuman in Contemporary American Literature and Film HS 2st, Mo 16.00-18.30	Cortiel

M 3 Kulturstudien

40466	Die ‚letzten Worte‘ von Selbstmördern HS 2st, Do 16-18	Neumeyer
40470	Interkulturalität als Text und Film HS 2st, Blockveranstaltung (Vorbereitung 20.10.2011)	May
	Colloquium on Methods: Ecocriticism	Mayer

	OS 2st, Do 8-10	
	Cultural and Literary Theory HS 2st, Do 12-14	Cortiel

M4 Literaturwissenschaft „berufsbezogen“

GRUNDSÄTZLICH ALLE LEHRVERANSTALTUNGEN DER ZUSATZQUALIFIKATION
LITERATURWISSENSCHAFT: BERUFSBEZOGEN (Dr. Joachim Schulz)

NEUES STUDIENMODELL

Zum Wintersemester 2011/12 tritt eine neue Studien- und Prüfungsordnung in Kraft, mit der eine leicht veränderte Studienstruktur relevant wird. Für alle Studierende, die Ihr Masterstudium zum Wintersemester aufnehmen und für all diejenigen, die in das neue Studienmodell wechseln möchten, gilt folgendes Angebot:

M1 a Allgemeine Literaturwissenschaft

41206	Historische Romane in Frankreich im 17. und 19. Jahrhundert HS 2st, Mi 10-12	Berger
40450	Deutsche Literatur 1933-1989 V 2st, Mi 10-12	Huber
40462	Literatur der deutschen Aufklärung PS 2st, Mo 14-16	Mayer
40467	Komödie im 18. Jahrhundert HS 2st, Mi 14-16	Dennerlein
40400	Die Geburt einer neuen Gattung: Die Artusromane <i>Erec</i> und <i>Iwein</i> V 2st, Di 10-12	Wolf
40408	Karl. Literarische Perspektiven auf einen König. HS 2st, Do 14-16	Wittmann
	Cultural and Literary Theory HS 2st, Do 12-14	Cortiel

M1 b Einzelne Literaturwissenschaften

GRUNDSÄTZLICH ALLE IN DEN JEWEILIGEN LITERATURWISSENSCHAFTEN ANGEBOTENEN VERANSTALTUNGEN.

M1 c Literatur- und Kulturtheorie

41200	Théories et méthodes II: Littératures et médias PS 2st, Mi 14-16	Bienbeck / Azarian
40456	Methoden der Literaturwissenschaft - Germanistik zwischen Philologie, Kulturwissenschaft und Interdisziplinarität PS 2st, Di 10-12	Böhm
40468	Historisch-Kritische Edition in Theorie und Praxis HS 2st, Do 14-16	Dennerlein
40413	Theorie und Praxis: Methoden der Literaturwissenschaft PS 2st, Do 12-14	Wagner
	Literary Theory HS 2st, Do 12-14	Lindner
	Cultural and Literary Theory HS 2st, Do 12-14	Cortiel

M2 a Allgemeine Medienwissenschaft

40451	Klassiker der Filmgeschichte V 3st, Di 18-21	Huber, Koubek
41000	Medienkultur HS 2st, Mo 18-20, S 18 (GSP)	Müller
41001	Adaption, Remix, Mash-Ups – Über Schnittstellen zwischen Mediengenres und –formaten PS 2st, Di 12-14, S 18 (GSP)	Werning
41002	Biopics und Biofiction: Filmische und literarische Strategien populärer Biographik PS 2st, Di 10-12, S 18 (GSP)	Linhardt
41003	Klassiker der Fernsehgeschichte PS/ Ü 2st, Mi 16-18, S 18 (GSP)	Schneider

M2 b Literaturwissenschaft als Medienwissenschaft

41203	La francophonie en Europe: Littératures et médias S 2st, Zeit N.N.	N.N.
-------	---	------

40464	Literaturwissenschaft als Medienwissenschaft HS 2st, Di 14-16	Huber
40401	Die höfische Literatur im Bildmedium Ü 2st, Di 14-16	Ott
40409	Höfischer Roman und Chanson de geste im Bildmedium: Bildzeugnisse des ‚Tristan‘- und der ‚Roland‘-Stoffes HS 2st, Di 18-20	Ott
40419	Die Methoden der Altgermanistik OS 2st, Do 16s.t. – 17.30	Wolf
41001	Adaption, Remix, Mash-Ups – Über Schnittstellen zwischen Mediengenres und –formaten PS 2st, Di 12-14, S 18 (GSP)	Werning
41002	Biopics und Biofiction: Filmische und literarische Strategien populärer Biographik PS 2st, Di 10-12, S 18 (GSP)	Linhardt
	Colloquium on Methods: Ecocriticism OS 2st, Do 8-10	Mayer
	Thinking the Posthuman in Contemporary American Literature and Film HS 2st, Mo 16.00-18.30	Cortiel

M 3 Kulturstudien

40466	Die ‚letzten Worte‘ von Selbstmördern HS 2st, Do 16-18	Neumeyer
40470	Interkulturalität als Text und Film HS 2st, Blockveranstaltung (Vorbereitung 20.10.2011)	May
	Colloquium on Methods: Ecocriticism OS 2st, Do 8-10	Mayer
	Cultural and Literary Theory HS 2st, Do 12-14	Cortiel

M 4 Praxis und Vermittlung

Generell alle Veranstaltungen aus dem Bereich Literaturdidaktik und Literaturwissenschaft: berufsbezogen.