

Masterstudiengang ‚Literatur und Medien‘

Geeignete Veranstaltungen

In der folgenden Übersicht sind **nicht noch einmal separat aufgeführt**:

**die Veranstaltungen für das Modul M1 b) ‚Einzelne Literaturwissenschaften‘,
die Veranstaltungen für das Modul M 4 ‚Literaturwissenschaft: berufsbezogen‘**

Bitte schauen Sie dafür auf die betreffenden Seiten des vorliegenden Vorlesungsverzeichnisses. Die in den genannten Rubriken gleichwohl genannten Veranstaltungen bilden also **nicht das gesamte Angebot**, sondern sind **Zusatzangebote anderer Fächer**.

Den Studierenden wird empfohlen, sich vor Veranstaltungsbeginn bei den jeweiligen Dozenten anzumelden und die Bedingungen der Teilnahme mit ihnen abzusprechen.

Künftig ist aufgrund der Umstellung auf die Prüfungsverwaltung FlexNow eine **spätere Queranrechnung von Veranstaltungen in anderen Modulen nicht mehr möglich**.

Anmerkung: Bitte entnehmen Sie die endgültigen Orts- und Zeitangaben der Lehrveranstaltungen den Aushängen und den Webauftritten der jeweiligen Fächer. Hier kann es ggf. zu Änderungen bzw. Anpassungen kommen.

M1 a) Allgemeine Literaturwissenschaft / Literaturtheorie

40400	Mittelalterliche Literatur im Bild V 2st, Di 14-16h (14tägig), Beginn: 26.10.2010	Ott
40405	Feind- und Fremdbilder in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit HS 2st, Di 14-16h, Beginn: 26.10.2010	Wolf
40450	Die Literatur des 19. Jahrhunderts V 2st, Mi 10-12h, Beginn: 20.10.2010	Huber
40465	Soziales Drama HS 2st, Di 12-14h, Beginn: 19.10.2010	Huber
40466	Ego-Texte HS 2st, Di 16-18h, Beginn: 19.10.2010	Huber
40468	Das Drama des Sturm und Drang HS 2st, Blockveranstaltung	May
41112	Emily Dickinson, Poetry, Culture HS, 2st, Di. 16-18h	Cortiel
41134	Western Nature and Environmental Writers HS 2st, Di 12-14h (course ends 9. Dec 2010) HS 2st, Do 12-14h (course ends 9. Dec 2010)	Dohrer
41122	Postmodernism HS 2st., Do 12-14h	Lindner
41114	Cultural and Literary Theory HS, 2st. compact seminar; introductory meeting: Wed, Oct. 10, 2010, 18-20,	Cortiel

41207	Theorie und Praxis des Theaters in der französischen Aufklärung HS 2st, Di 10-12h	Berger
41208	Perraults Contes und Grimms Märchen HS 2st, Mo 10-12h	Berger

M1 b) Einzelne Literaturwissenschaften

Grundsätzlich alle literaturwissenschaftlichen Veranstaltungen der Fakultät.

M1 c) Literaturtheorie und Praxis

41103	Slavery in British Writing and Contemporary Film: What Whiteness Has to Do With the European Enslavement of Africans HS 2st., Mo 14-16	Arndt
41208	Perraults Contes und Grimms Märchen HS 2st, Mo 10-12h	Berger
41210	Lieux de mémoire en France et dans la Francophonie S 2st, Mo 16-18h	Städtler
40454	Drama im 18. Jahrhundert PS 2st, Di 10-12h, Beginn: 19.10.2010	Böhm
40461	Narrative Texte um 1900 PS 2st, Mi 12-14h, Beginn: 20.10.2010	Igl
40500	Schreibforschung – Schreibdidaktik – Schreibberatung V 2st, Mi 10-12h	Paule
40412	Die verkaufte Seele - Rezeption des Faust-Stoffes in der deutsch- und englischsprachigen Literatur PS 2st, Di 10-12h, Beginn: 19.10.2010	Roos
40455	Lektüren der Liebe – Formen und Funktionen eines literarischen „Gefühls“ in der Gegenwartsliteratur PS 2st, Mi 16-18h	Böhm
40468	Das Drama des Sturm und Drang HS 2st, Blockveranstaltung nach Ankündigung	May
41108	Beyond Broadway: 20th Century American Drama PS 2st, Mo 14-16h	Deetjen

M2 a) Allgemeine Medienwissenschaft

40950	Medienkultur HS 2st, Di 10-12h, S 18 (GSP)	Hartmann
40951	Become A Friend & Follow Me – Wie digitale Medien die Rezeption und Produktion von TV-Inhalten beeinflussen PS 2st, Do 14-16h, H 2 (GSP)	Schneider

40952	Medien und Wirtschaft PS 2st, Mi 16-18h, S 18 (GSP)	Werning
40953	Mediale und literarische Repräsentationen von Stadt HS 2st, Mi 14-16h, S 18 (GSP)	Linhardt
40954	Bloggen – oder Kulturelle Diskurse und Identitätskonstruktionen im 21. Jahrhundert PS 2st, Blockveranstaltung nach Ankündigung Bitte Aushänge/Webauftritt beachten <u>Teilnehmerbegrenzung!</u> Anmeldung <u>bis zum 15.10.2010</u> an: medienwissenschaft@uni-bayreuth.de	Nouledo
40955	Erzählen im Film HS 2st, Blockveranstaltung nach Ankündigung Bitte Aushänge/Webauftritt beachten <u>Teilnehmerbegrenzung!</u> Anmeldung <u>bis zum 15.10.2010</u> an: medienwissenschaft@uni-bayreuth.de	Spohr
40956	Medien machen Geschichte. Historie als Objekt und Fundus, Hype und Erfindung PS 2st, Blockveranstaltung nach Ankündigung Bitte Aushänge/Webauftritt beachten <u>Teilnehmerbegrenzung!</u> Bitte Anmeldung <u>bis zum 15.10.2010</u> an: medienwissenschaft@uni-bayreuth.de	Ackermann

M2 b) Literaturwissenschaft als Medienwissenschaft

40953	Mediale und literarische Repräsentationen von Stadt HS 2st, Mi 14-16, S 18 (GSP)	Linhardt
40955	Erzählen im Film HS 2st, Blockveranstaltung nach Ankündigung Bitte Aushänge/Webauftritt beachten <u>Teilnehmerbegrenzung!</u> Anmeldung <u>bis zum 15.10.2010</u> an: medienwissenschaft@uni-bayreuth.de	Spohr
40456	Vampirfilme PS 2st, Mo 18-20h, Beginn: 18.10.2010	Hepp
40467	Datenräume HS 2st, Mi 18-20 Uhr, Beginn: 20.10.2010	Ernst/Huber
41103	Slavery in British Writing and Contemporary Film: What Whiteness Has to Do With the European Enslavement of Africans HS 2st., Mo 14-16h	Arndt
41136	Uncertain Subjectivities – Processes of Subjectification in postcolonial African Cinemas S 2st., Mi 16-20h (14tägig)	Gunkel

41202	Großstadtdschungel, Stadtlandschaften: urbane Räume im Film HS, 2st, Do 10-12h	Fendler
41203	Boat People HS 2st, Do 8-10h	Fendler
41201	Von Cinéma-Vérité bis Doku-Fiktion PS 2st, Di 10-12h	Fendler

M3 Kulturstudien

41136	Uncertain Subjectivities – Processes of Subjectification in postcolonial African Cinemas S 2st, Mi 16-20h (14täglich)	Gunkel
41113	Alien Technologies: Science Fiction and Cultural Interaction HS, 2st, Mi 10-12h	Cortiel
41201	Von Cinéma-Vérité bis Doku-Fiktion PS 2st, Di 10-12h	Fendler
41203	Boat People HS 2st, Do 8-10h	Fendler
41204	Kunst, Literatur und Film im südlichen Afrika HS 2st, Mi 8-10h	Fendler Viercke
40516	„Erwachsen werden“ in der Literatur PS 2st, Fr 8-10h	Neuner
40462	Die ästhetische Moderne um 1900: Wien-Berlin-München PS 2st, Mo 12-14h	Martynkewicz

M4 Literaturwissenschaft „berufsbezogen“

Grundsätzlich alle Lehrveranstaltungen der Zusatzqualifikation Literaturwissenschaft: berufsbezogen (Dr. Joachim Schultz).