

Master Literatur und Medien – Programm Sommersemester 2011

M 1 a) Allgemeine Literaturwissenschaft/ Literaturtheorie

40450	Literatur der klassischen Moderne V 2st, Mi 10-12	Huber
40455	Christa Wolf PS 2st, Di 10-12	Böhm
40457	Brecht PS 2st, Mi 14-16	Hepp
40463	Theatertexte um 1800 HS 2st, Di 12-14	Huber
41104	Later Twentieth-Century Literary and Cultural Theory PS 2st., Di 14-16	Aydin
41129	Feminist Literary Theory HS 2st., Mi 16-18,	Dittmann
41101	Survey of British Literature V 2st, Dienstag 10-12	Steppat
41200	Klassik und Nation: Siècle Classique und Weimarer Klassik HS 2st, Mi 10-12	Berger
41209	La littérature et ses autres. Théorie littéraire et méthodologie en littératures africaines francophones et comparées PS 2st, Do 16-18	Azarian

M1 b) Einzelne Literaturwissenschaften

GRUNDSÄTZLICH ALLE LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN VERANSTALTUNGEN DER FAKULTÄT

M1 c) Literaturtheorie und Praxis

40459	Realistisches Erzählen PS 2st, Mi 12-14	Igl
40456	Dramen und Dramenästhetik. Hebbel und Grillparzer PS 2st, Mi 16-18	Böhm

40460	Literatur und Kunst des Expressionismus PS 2st, Mo 14-16	Mayer
40464	Literatur und Spiel HS 2st, Di 16-18 Uhr	Huber
40465	„Patho-Graphien“ der europäischen Literatur des 19. Jahrhunderts HS 2st, Do 16 -18	Neumeyer
41106	Fantasy literature and popular culture PS 2st, Mo 14-16	Dräger
41112	“A little sincerity is a dangerous thing, and a great deal of it is absolutely fatal.” (Oscar Wilde) Humour and social criticism in British Literature of the 19th and early 20th century PS 2st., Mi 10-12 Uhr und Block 2. + 3.7.2011	Nambula
41127	Herman Melville’s Short Fiction and American Print Culture HS 2st., Mi, 8-10	Cortiel
40514	Texte schreiben und bewerten PS 2st, Fr 10-12	Neuner
41201	Dramentheorie und Dramenpraxis in Barock und Klassik in Frankreich HS 2st, Mo 10-12	Berger

M2a) Allgemeine Medienwissenschaft

40950	Medienanalyse PS 2st, Mi 14-16h, S 18 (GSP)	Werning
40951	Theorie und Archäologie der audiovisuellen und digitalen Medien HS 2st, Mo 18-20h, S 18 (GSP)	Müller
40952	Perspektiven medialer Umsetzung von Religiösem im Fernsehen PS 2st, Blockveranstaltung nach besonderer Ankündigung <u>Teilnehmerbegrenzung !</u> Anmeldung bis 03.05.2011 an: marcel.goeken@uni-bayreuth.de	Göken, Graf
40953	Traum in Literatur und Film PS 2+2st, Di 10-12h, S 18 (GSP)	Hartmann

40954	"Kinderfernsehen ist, wenn Kinder fernsehen" – Zur Fernsehnutzung von jungen Zuschauern PS 2st, Di 16-18h, S 18 (GSP)	Schneider
40955	Erzählen im Film HS 2st, Blockveranstaltung nach Ankündigung Bitte Aushänge/Webauftritt beachten <u>Teilnehmerbegrenzung!</u> Anmeldung bis zum 03.05.2011 an: medienwissenschaft@uni-bayreuth.de	Spohr
41205	Theorizing Cinema: 'Third Cinema', 'Postcolonial', 'Postmodern'? HS 2st, Do 8-10h	Fendler

M2 b) Literaturwissenschaft als Medienwissenschaft

40953	Traum in Literatur und Film PS 2+2st, Di 10-12h, S 18 (GSP)	Hartmann
40955	Erzählen im Film HS 2st, Blockveranstaltung nach Ankündigung Bitte Aushänge/Webauftritt beachten <u>Teilnehmerbegrenzung!</u> Anmeldung bis zum 03.05.2011 an: medienwissenschaft@uni-bayreuth.de	Spohr
40400	Mittelalterliche Naturkundebücher: Wissensvermittlung durch Text und Bild V 2st, Di 14-16 (14tägig), Beginn: 10.05.2011	Ott
40407	Text und Bild in Konrads von Megenberg ‚Buch der Natur‘ HS 2st, Di 18-20 (14tägig)	Ott
40464	Literatur und Spiel HS 2st, Di 16-18 Uhr	Huber
41103	Renaissance English Literature: William Shakespeare, John Webster and Ben Jonson - Textual Origins and Adaptations for Theatre and Film PS 2st., Mo 14-16	Arndt
41107	Transformations of Literature: Shakespeare PS 2st, Di 14-16	Dräger

41127	Herman Melville's Short Fiction and American Print Culture HS 2st., Mi, 8-10	Cortiel
40513	Filme im Deutschunterricht PS 2st, Fr 8-10, S 122	Neuner
41208	Kunst, Literatur und Film im südlichen Afrika II HS 2st, Mi 8-10	Fendler, Viercke
41210	Literaturverfilmungen, PS 2st, Mi 14-16	Bienbeck, Städtler

M 3 Kulturstudien

40952	Perspektiven medialer Umsetzung von Religiösem im Fernsehen PS 2st, Blockveranstaltung nach besonderer Ankündigung <u>Teilnehmerbegrenzung !</u> Anmeldung bis 03.05.2011 an: marcel.goeken@uni-bayreuth.de	Göken, Graf
40466	Deutsche Wiedervereinigung in der Literatur: Intra- und Interkulturalität HS 2st, Blockveranstaltung (voraussichtl. Termine: 18.6.2011, 1./2.7.2011)	Liu
40406	Der höfische Roman des Mittelalters in Frankreich und Deutschland HS 2st, Di 10-12, Beginn: 03.05.2011	Berger, Wolf
40420	Mythen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in kulturvergleichender Perspektive OS 2st (14tägig), Mi 16-18, Beginn: 04.05.2011	Bargatzky, Wolf
41104	Later Twentieth-Century Literary and Cultural Theory PS 2st., Di 14-16	Aydin
41105	Documenting the American South PS, 2st., Mo 12-14	Deetjen
41125	Diaspora Studies, Critical Whiteness Studies and Anglophone Literatures from a Transcultural Perspective HS 2st., Mo 18-20,	Arndt
41130	Performance Art and Theatre in Anglophone Africa	Köppen

	Blockveranstaltung: HS 4st., Fr: 18.06. 12-16 Uhr, Fr: 25.06. 12-16 Uhr, Fr: 01.07. 12-16 Uhr, Fr: 08.07. 12-16 Uhr, Fr: 15.07. 12-16 Uhr	
41203	Roman und Gesellschaft im 19. Jahrhundert: Balzac: César Biotteau-Zola: Germinal HS 2st, Do 10-12	Berger
41204	Traversées littéraires. Les écritures migrantes d’Afrique et d’Amérique francophones HS 2st, Mi 10-12	Fendler, Bienbeck, Azarian
41206	Banlieues – espaces urbains, espaces sensibles HS 2st, Di 8-10h	Fendler

M4 Literaturwissenschaft „berufsbezogen“

GRUNDSÄTZLICH ALLE LEHRVERANSTALTUNGEN DER ZUSATZQUALIFIKATION
LITERATURWISSENSCHAFT: BERUFSBEZOGEN (Dr. Joachim Schulz)