

Prof. Dr. Matthias Christen
Professur für audiovisuelle Medien

Postanschrift:
Universität Bayreuth
95440 Bayreuth
Gebäude: GSP, 2. OG
Raum 01.02.416
Telefon: 0049 (0) 921 / 55 – 5059 o. 5077 (Sekretariat)
Telefax: 0049 (0) 921 / 55 – 5042
Internet: <http://www.medienwissenschaft.uni-bayreuth.de>
E-Mail: matthias.christen@uni-bayreuth.de

Bayreuth, 4.4.2013

Ausschreibung FILM-WORKSHOP mit FLORIAN GÄRTNER

„Auflösung - das Einrichten einer Szene als Basis für die Regiearbeit“ (17./18. Mai)

Liebe Studierende,

am 17./18. Mai bietet der Berliner Film- und Regisseur Florian Gärtner (ARD, ZDF, Pro Sieben, sat 1) einen zweitägigen Workshop zum Thema „Auflösung - das Einrichten einer Szene als Basis für die Regiearbeit“ an. Die Veranstaltung gliedert sich in zwei Teile:

1.) Freitag, 17. Mai: Im ersten Teil der Veranstaltung gibt Florian Gärtner anhand von Beispielen Einblick in seinen Werdegang und in die Arbeit als Film- und Fernsehregisseur. Sie haben die einmalige Gelegenheit, sich aus erster Hand über die gegenwärtigen Produktionsbedingungen in der Film- und Fernsehwirtschaft zu informieren. Dieser Teil des Workshops steht **allen Studierenden ohne Voranmeldung** offen.

2.) Samstag, 18. Mai: Am zweiten Tag bietet Herr Gärtner eine praktische Übung im Studio an. Um möglichst effizient arbeiten zu können, ist **die Zahl der Teilnehmenden für den zweiten, praktischen Teil auf zehn begrenzt**. Ein zusätzlicher elfter Platz wird für die Kameraarbeit ausgeschrieben; hierfür werden einschlägige Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Der praktische Teil richtet sich vornehmlich, aber nicht ausschließlich an Studierende der Studiengänge TuM und MeWiP im 4. Semester (mit Blick auf das im letzten Studienjahr anstehende Praxisprojekt). Im Interesse der Chancengleichheit ist für den praktischen Teil eine **Bewerbung in Form eines zweiseitigen Motivationsschreibens** erforderlich. Abgabefrist ist Freitag, der 25. April. Die Bewerbung ist digital oder als Ausdruck an Prof. Christen zu richten. Die Auswahl liegt bei Florian Gärtner. Die Benachrichtigung erfolgt bis zum 30. April.

Mit herzlichen Grüßen
Prof. Dr. Matthias Christen

Florian Gärtner, Film- und TV-Regisseur

„Auflösung - das Einrichten einer Szene als Basis für die Regiearbeit“ (17./18. Mai)

Beschreibung des Workshops

Großaufnahme oder Totale? Plansequenz oder Montage? Ein Film entsteht nicht erst beim Dreh, sondern nimmt bereits in der Planungsphase konkrete Gestalt an.

Nach einem Überblick über das Arsenal filmischer Gestaltungsmöglichkeiten wird anhand ausgewählter Szenen aus eigenen und fremden Filmen veranschaulicht, wie die „Auflösung“ - die Drehvorbereitung am Schreibtisch – Basis für die Regiearbeit bilden kann. Am zweiten Tag wird es darum gehen, gemeinsam eine Szene auflösen und einzurichten. Stichpunkte sind dabei Emotionalität, Identifikation, Glaubwürdigkeit, Suspense und Atmosphäre.

Kurzbio

Jahrgang 1968. Aufgewachsen in Marburg und London. Super-8-Autodidakt.

Eigene Filme seit 1985. Studium der Anglistik und Medienwissenschaften in Marburg und Berlin, daneben auch Arbeit als Cutter und Regieassistent.

1991 Mitbegründer der englischsprachigen Theatergruppe „Berliner Grundtheater“. Bis 2000 dort festes Ensemblemitglied in über 20 Inszenierungen. Seit 1995 freier Autor und Regisseur. Bisher 13 TV-Filme, für ARD, ZDF, Sat.1 und Pro7. Pendelt zwischen Komödie („The Mongolettes“, „Sex Up – Jungs haben's auch nicht leicht“) und Drama („Das Feuerschiff“, „Das zweite Leben“)

Florian Gärtner