

## Scenes- und Picture-Einstellungen

In den Studiokameras sind Einstellungen hinterlegt, die zu Beginn einer neuen Produktion geladen bzw. überprüft werden müssen um einheitliche Aufnahmen über alle Kameras hinweg zu gewährleisten.

Die Kamera unterscheidet:

**[Scene]** tiefgreifende Einstellungen wie Aufzeichnungsformate, Bildformate, Bildzahl

**[Picture]** Settings für die unterschiedlichen Bildeinstellungen wie z.B. Schwarz-/Weißwerte, Farbbalance, Knie etc.)

## Settings laden

Durch drücken der Taste [Menü] bekommt man auf dem Klappmonitor an der linken Seite der Kamera eine Übersicht der Einstellungsmöglichkeiten. Mit den Auf- oder Ab-Tasten navigiert man zu dem Punkt [Setup File Manage...]

Aktivieren des Eintrages erfolgt über den mittleren Button.

Wählt man dann [Load File...] kann man danach zwischen dem Laden einer Scene- oder eines Picture-Settings wählen.

Bitte [STUNORM1] als Scene laden.  
Mit Einstellung ist die Kamera für alle unsere Aufzeichnungen über die Regie vorbereitet.  
(1920x1080 / 50i)

Als Picture-Settings steht momentan zur Verfügung:

[STUNORM1] die vom Hersteller empfohlenen Bildeinstellungen

[UNI00001] an unser Studio angepasste Einstellungen

*Veränderte Settings für abweichende Produktionen (Spielfilm o.ä.) können erstellt und auf freie Speicherplätze gesichert werden.*

*Bitte dafür mit den technischen Mitarbeitern Rücksprache halten.*

