

Audiostudio - Mikrofonierungsvorschläge

Das Audiostudio dient der Aufnahme von Sprache, Gesang und diversen Instrumenten. Folgende Mikrofone stehen für die unterschiedlichen Aufgabenbereiche zur Verfügung:

Sennheiser MD 421-II

dynamisches Tauchspulenmikrofon

Allrounder, geeignet für Gesang, Sprache, Gitarre, Bläser, Drums; klassische Einsatzgebiete sind vor allem Blechbläser und Perkussionsinstrumente;

gute Rückkopplungsdämpfung; transparente Klangwiedergabe;

Richtcharakteristik Niere

Frequenzbereich: 30Hz - 17kHz

Bassabsenkung (mehrstufiger Drehregler): kompensiert den Nahbesprechungseffekt bei Sprachaufnahmen, M steht für Musik (keine Veränderung des Frequenzganges) und S für Sprache (maximale Absenkung des Bassbereiches)



Oktava MK-012

Kleinmembran-Kondensatormikrofon

erzeugt neutrales und präzises Klangbild, daher eingesetzt bei Produktionen bei denen es auf klangliche Authentizität ankommt;

Frequenzbereich: 20Hz - 20kHz

Richtcharakteristiken (Austausch-Kapsel): Kugel, Niere & Hypernieren

-10 dB Abschwächglied

selektiertes 2er-Set für Stereo-Aufnahmen



AKG C 4000 B

Großmembran-Kondensatormikrofon

Studio-Allrounder v.a. für Gesang und Stimme, hohe Aussteuerbarkeit und niedriger Eigenrauschwert; einsetzbar im höchstem Dynamikbereich

Frequenzbereich: 20Hz - 20kHz

Richtcharakteristiken (schaltbar): Kugel, Niere & Hypernieren

-10 dB Abschwächung (schaltbar)

Bassabsenkung (schaltbar)



Allgemeine Informationen:

<http://de.wikipedia.org/wiki/Mikrofonierung>