

Lichtpult - Kurzübersicht

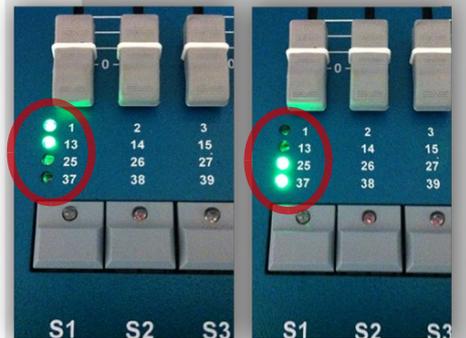
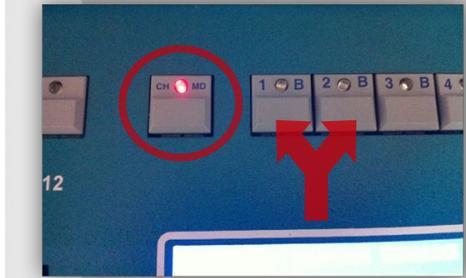
Für die einfache Ausleuchtung kann der Single-Modus benutzt werden.

Um in diesen Modus zu wechseln drückt man nacheinander die Taste [1B] und [2B]. An der rot leuchtenden LED der CHMD-Taste und an den paarweise grün leuchtenden LEDs der Reglerreihen ist erkennbar, dass dieser Modus aktiv ist.

In diesem Modus sind die 24 Schieberegler (linke Seite des Pultes) direkt jeweils einem Scheinwerfer zugeordnet.

Über die CHMD-Taste wird virtuell auf die zweite Ebene gewechselt und weitere 24 Lichter sind steuerbar. Die grünen LEDs wechseln dann paarweise die Nummernreihe.

Bitte immer beachten: Der Master-Regler (GM) sollte ganz nach oben geschoben sein!



Monitor für den besseren Überblick

Im Studio sind mehr als 24 Scheinwerfer installiert. Damit muss die Stellung der Regler nicht mit den benutzten Scheinwerfern übereinstimmen. Der Monitor zeigt in den oberen Reihen an, welche der 48 belegbaren Steuerungen aktiv sind und mit welchen Werten.

*Exkurs: Generell existieren **drei Arbeitsweisen** des Pultes:*

Single: In dieser Arbeitsweise sind alle Schieberegler den Einzelkreisen zugeordnet und so direkt steuerbar.

Double: In dieser Arbeitsweise sind die gleichen Regelkreise der oberen und der unteren Schieberegler-Reihe zugeordnet.

Theatre: In dieser Arbeitsweise stellt die Piccolo seine ganzen Funktionen zur Verfügung. Einzelkreisregler, Submaster für Gruppen, Stimmungen und Effekte etc.

Im Theater-Modus kann man durch Eingabe von Befehlskombinationen die Scheinwerfer schnell ansteuern. Näheres dazu in der Kurzanleitung „Lichtpult – Theater-Modus“.

Fehlerbehebung

Durch ein Reset des Pultes werden sämtliche Einstellungen zurückgesetzt. Pult bitte dazu ausschalten, die Rücktaste [←] gedrückt halten und dann das Pult anschalten.

Um danach in den Single-Modus zu kommen bitte die Tasten [1B] und [2B] nacheinander drücken.

