Lichtpult - Theater-Modus

medien wissenschaft

Für die schnelle Ausleuchtung mithilfe Kurzbefehlen und/oder gespeicherten Szenen wird der Theater-Modus benutzt.

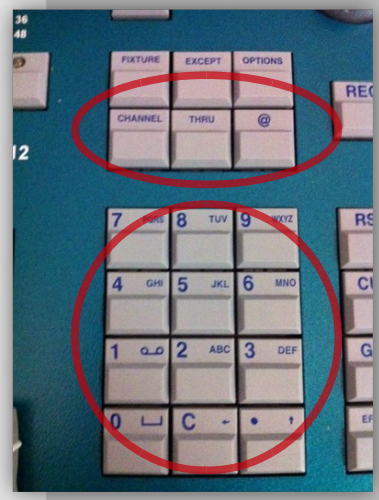
Ist ein anderer Modus aktiv, so wird durch zweimaliges Drücken der Taste [1B] das Pult in den Theater-Modus geschaltet.

In diesem Modus sind 12 Schieberegler S1 bis S12 (linke untere Seite des Pultes) nicht einem Scheinwerfer zugeordnet sondern können ganze Scheinwerfergruppen oder vordefinierte Szenen steuern. Belegte Szenen sind erkennbar an der dauerhaft leuchtenden roten LED in den Schnelltastern.

Bitte immer beachten: Die Regler für Hauptsummen (GM) und Submastersummen (SM) sollten ganz nach oben geschoben sein!

Scheinwerfer ansteuern

Das Ansteuern einzelner Scheinwerfer wird in diesem Fall durch eine Befehlskombination erledigt. Mit ein bisschen Gewöhnung ist das schnell erledigt. Hier ein paar Beispiele:



Scheinwerfer #12 soll auf 55 % gestellt werden:

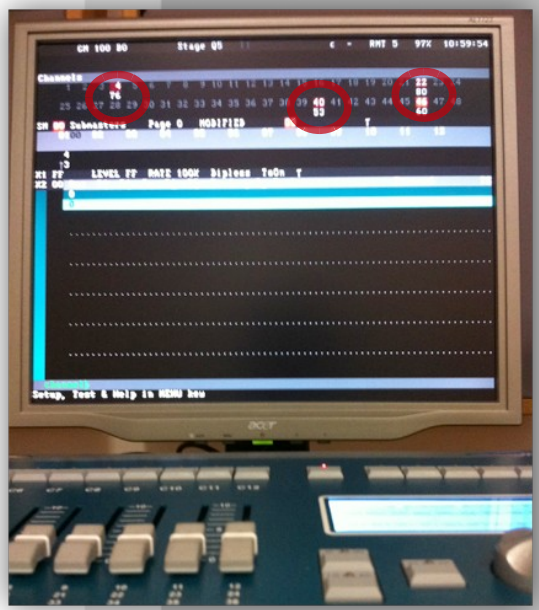
[CHANNEL] → [1][2] → [@] → [5][5]

Scheinwerfer #10 bis #15 soll auf 100 % gestellt werden:

[CHANNEL] → [1][0] → [THRU] → [1][5] → [@][@]

Scheinwerfer #14 soll auf 0 % gestellt werden:

[CHANNEL] → [1][4] → [@] → [0][0]

Monitor für den besseren Überblick

Im Studio sind einige Scheinwerfer installiert. Durch die Verwendung der Befehlskombinationen ist an der Stellung der Regler nicht zu erkennen, welche Scheinwerfern benutzt werden. Der Monitor zeigt in den oberen Reihen an, welche der 48 belegbaren Steuerungen bzw. Scheinwerfer aktiv sind und mit welchen Werten.