

Produktions- und Funktionsbereiche der Medien

Dennis Sand
Fachbereich: Medienwissenschaft
Universität Bayreuth

Grundannahmen

- ◆ Die Digitalisierung befördert die Transformationsprozesse etablierter Medien.
- ◆ Wir befinden uns in einer Zeit medienhistorischer Umbrüche, die sowohl unsere **Informations-/ Unterhaltungsökonomie**, als auch tradierte **Produktions** und **Rezeptionsmuster** nachhaltig verändert.

Untersuchungsgegenstände

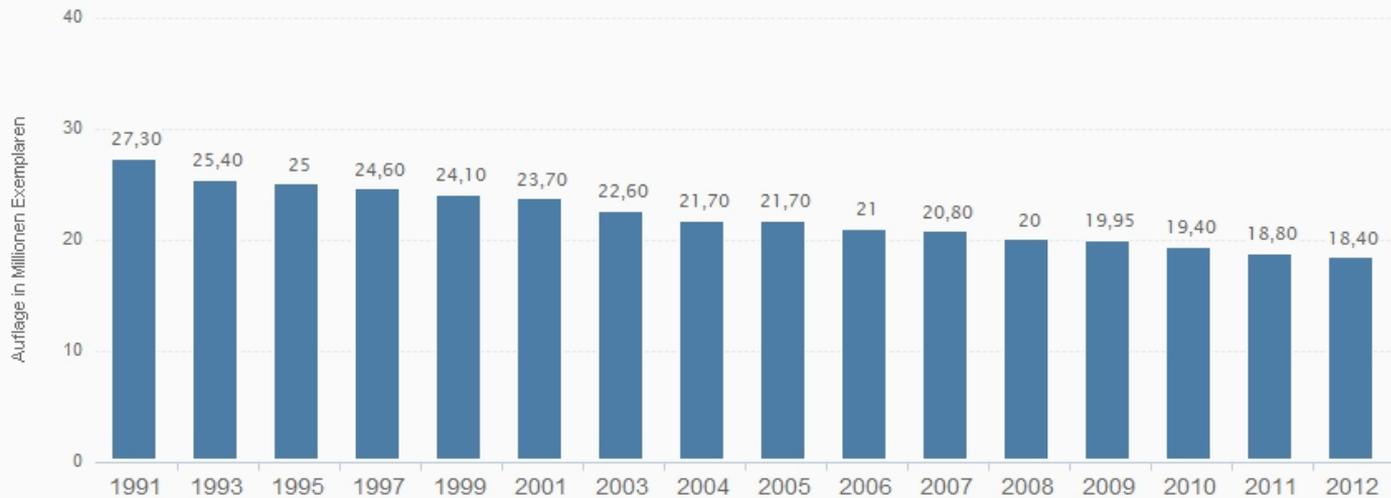


Tageszeitungen



Auflagenentwicklung

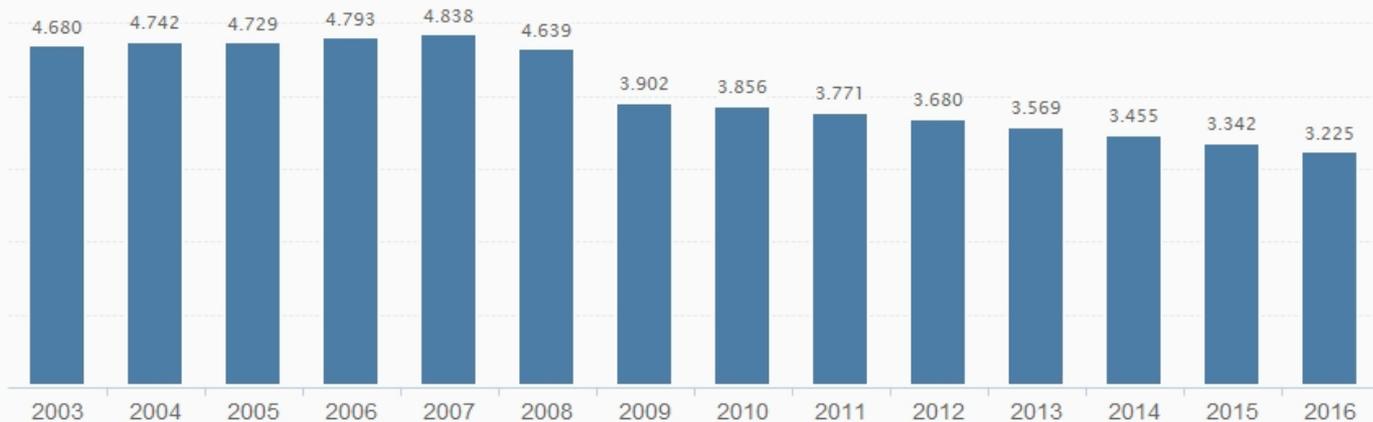
Entwicklung der verkauften Auflage der Tageszeitungen in Deutschland von 1991 bis 2012 (in Millionen Exemplaren)



 Deutschland; IVW, Schütz; 1991 bis 2012, ausgewählte Jahre

Werbeeinnahmen

Werbeumsätze der Zeitungen in Deutschland von 2003 bis 2016* (in Millionen Euro)

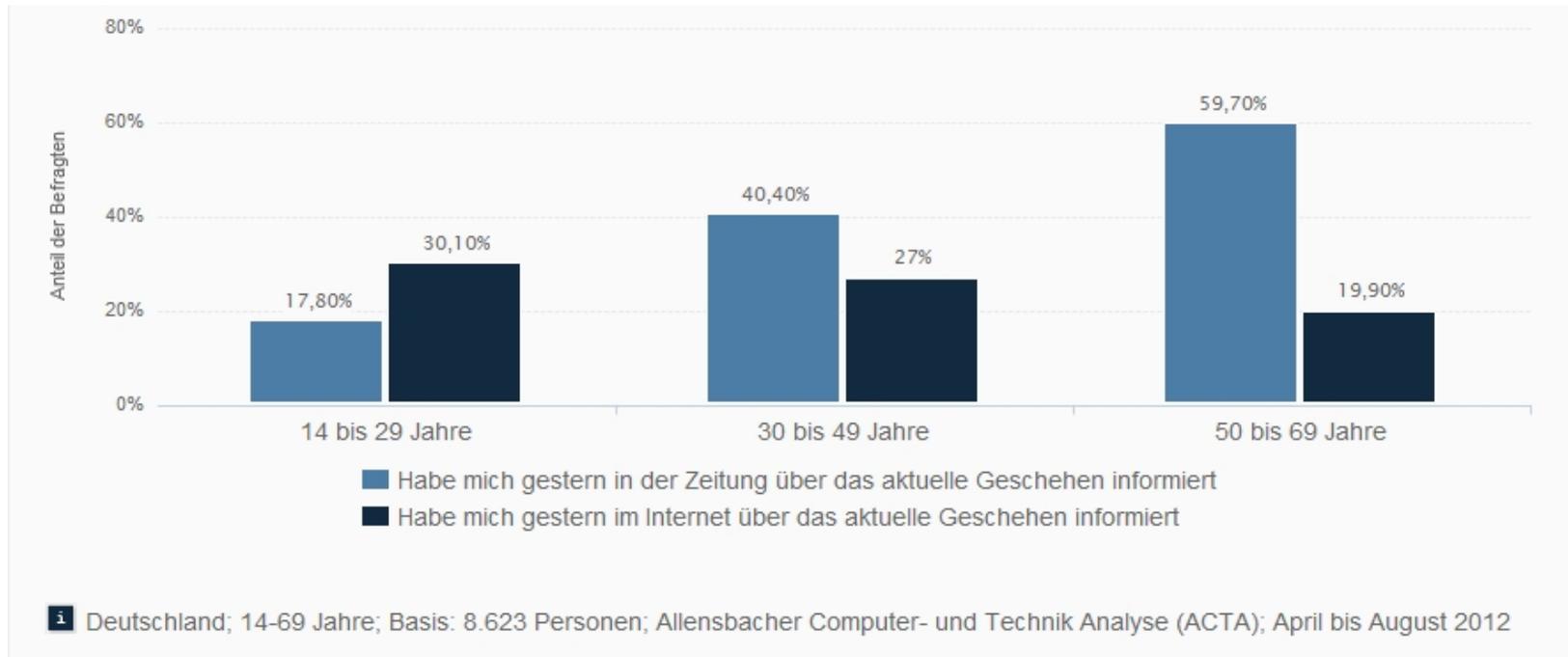


 Deutschland; BDZV, PwC, Wilkofsky Gruen Associates, ZAW

Print-Sorgen

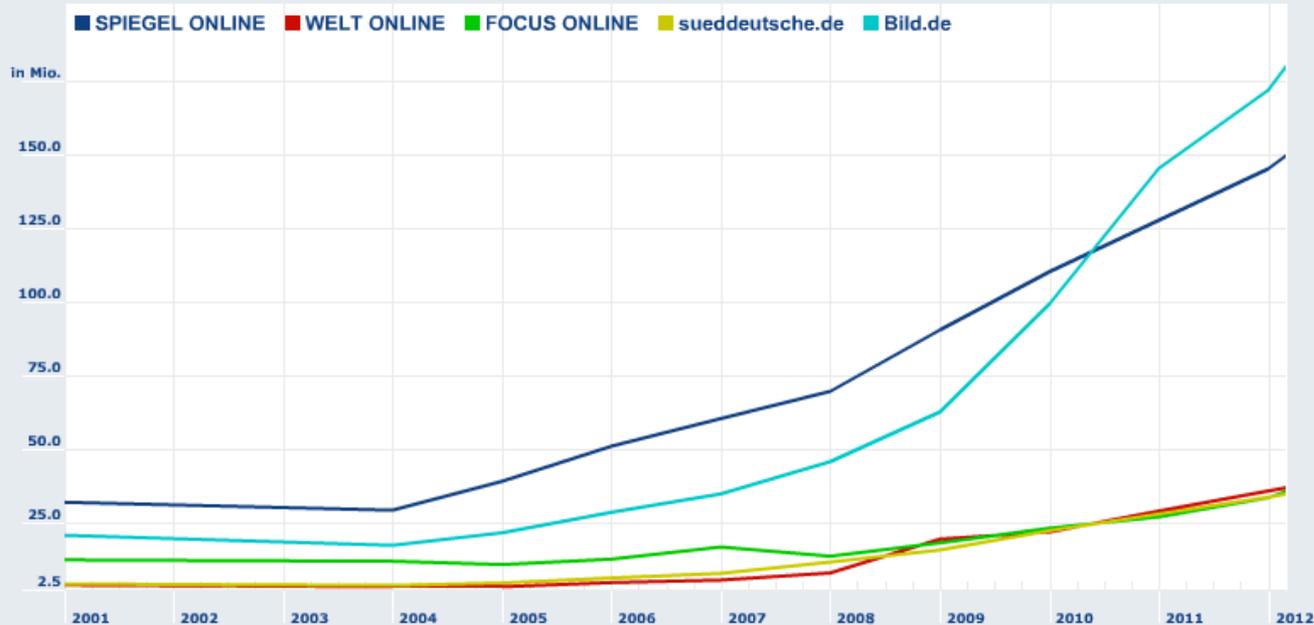
- ◆ **Problem 1:** Die Auflagenentwicklung ist stark rückläufig.
- ◆ **Problem 2:** Die Werbeeinnahmen brechen ein.
- ◆ **Frage:** *Wo holen sich die Menschen ihre Information?*

Wo gehen die Leser hin?



Entwicklung deutscher Nachrichtenseiten

SPIEGEL ONLINE, VISITS-ENTWICKLUNG SEIT 2001



Neue Abfrage

Zurück

Visits

12/13

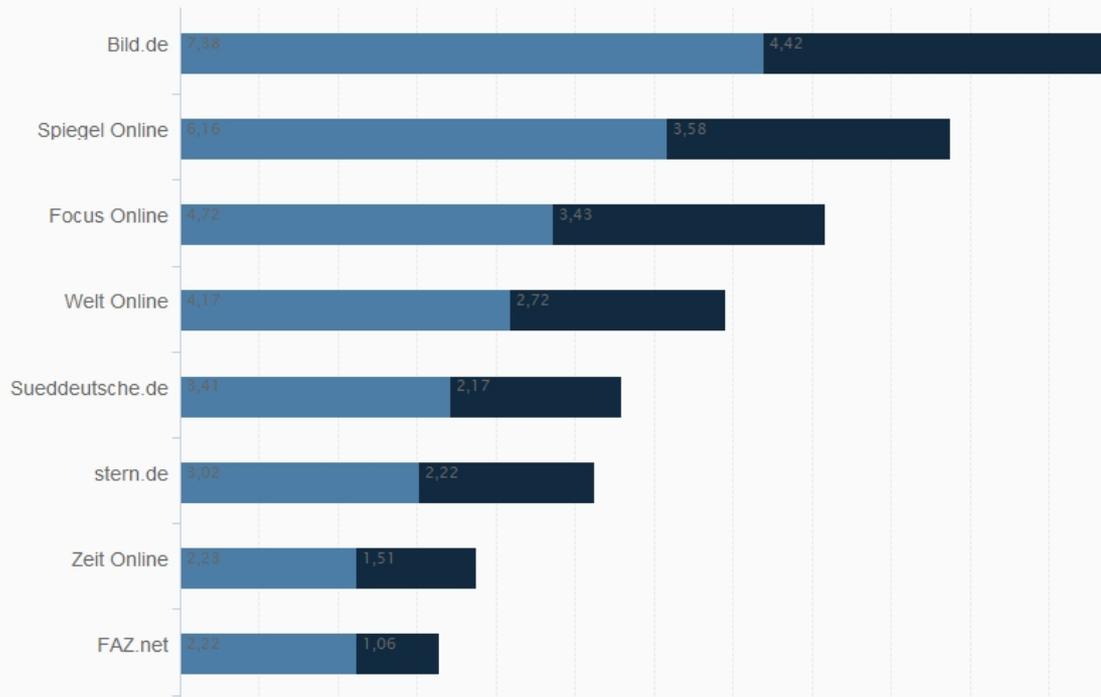
SPIEGEL ONLI...	203.034.538
WELT ONLINE	42.592.376
FOCUS ONLINE	60.764.994
sueddeutsche.de	40.800.491
Bild.de	259.032.901

IWW / PZ-Online

Detailsansicht, [Zeitraum ändern](#)

Die relevanten Player

Unique User (in Millionen) der zehn größten Nachrichtenportale von Juli 2011 bis September 2011 nach Geschlecht



Problem: Geld verdienen

- ◆ **Problem:** Wie verdiene ich im Internet Geld?
- ◆ Langetablierte Gratis-Mentalität im Netz.

„Wenn die Zahnpasta erst einmal aus der Tube ist, kriegt man sie schwer wieder zurück“

Christoph Keese, ehemaliger Verlagsgeschäftsführer Axel Springer

Untersuchungsgegenstände



Die Debatte um...



„Das Lagerfeuer der Nation“

- ◆ *"Das große TV-Lagerfeuer wie zu Hochzeiten von 'Wetten, dass..?'" war es (die Sendung, Anm. d. D.) jedoch nicht.*
- **BILD, 10.12.2012**
- ◆ *„Und plötzlich machte es puff und das letzte glühende Zweiglein des vielbeschworenen Lagerfeuers der TV-Nation erstarb.“*
- **DIE WELT, 10.12.2012**



Die Programm-Revolution



You Tube



Reichweitensteigerung

„Wetten dass..?“
8 Millionen

Y-Titty
520 Millionen



Der demokratisierte Film

- ◆ Möglich ist das allerdings nur, da sich durch die Digitalisierung das Medium Film **demokratisiert** hat.
- ◆ 1.) Durch die **Senkung der Produktionskosten**
- ◆ 2.) Durch neue **Wege der Filmfinanzierung**
- ◆ **Frage:** Welche kulturellen und ästhetischen Veränderungen bewirken diese Transformationsprozesse?

Soziographischer Umbruch

- ◆ Neben den **produktionstechnischen** und **ökonomischen Veränderungen** kommt es auch zu einem **soziographischen Umbruch**.
- ◆ **Digital Natives** versus **Digital Immigrants**