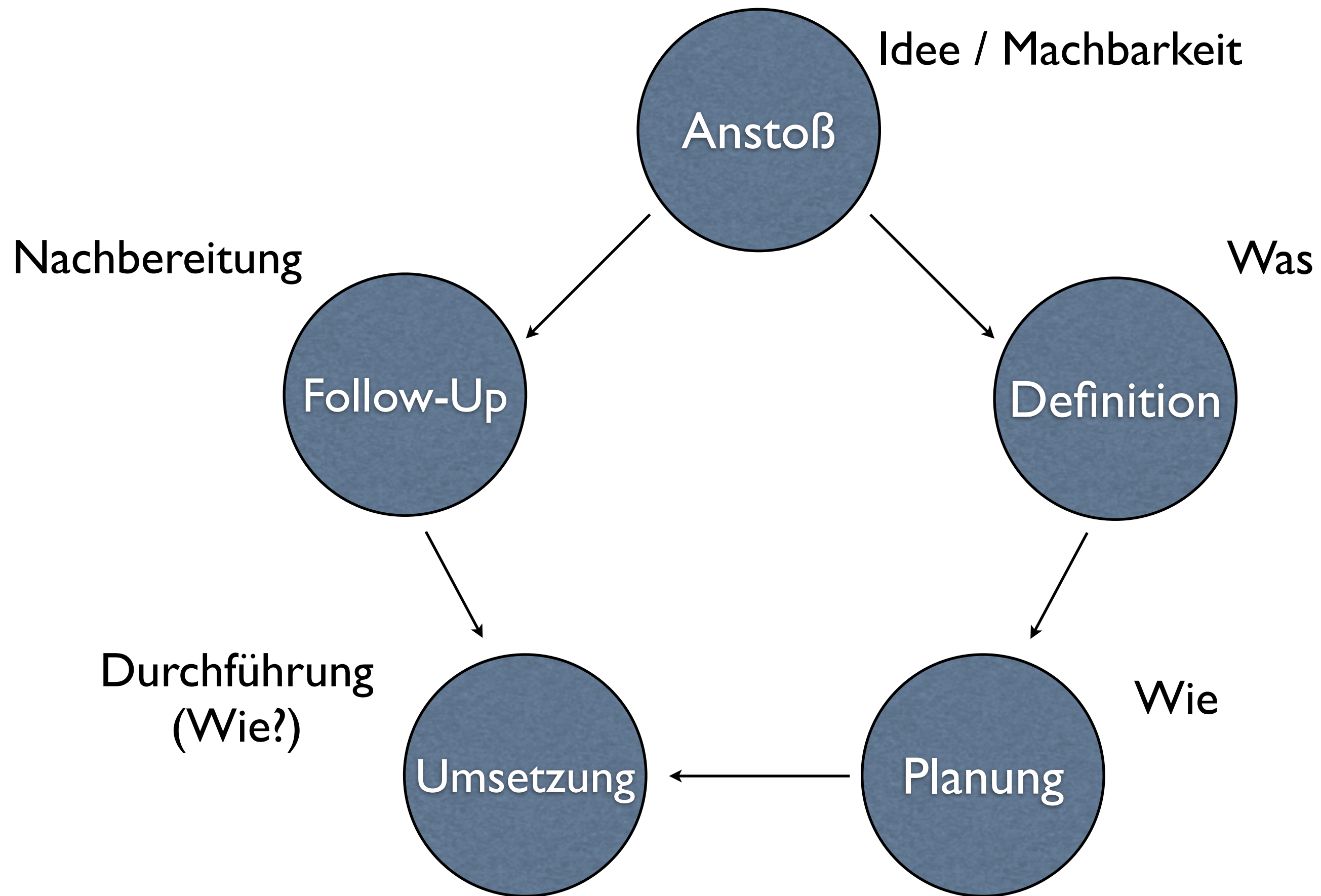


UE Produktions- und Funktionsbereiche digitaler Medien: *GAMES*

Location Scouting

Dr. Jens-Martin Loebel





Eckdaten

- Eventziel / Motto definieren
 - daraus Pitch und weitere Dokumente ableiten
- Zielpublikum (Gäste) festhalten
- „Roter Faden“ für Veranstaltung finden und umsetzen
- Datum festlegen
- Ort der Veranstaltung festlegen
- **Eckdaten des Events festlegen** (Dauer, Teilnehmerzahl, Budget etc.)

Planungsverlauf

- Eventkonzept definieren
- Event-Konzept mit **Budget und Eckdaten** ausarbeiten (Ablauf, Termine, Budget etc.)
- Raum- und **Infrastrukturbedarf / Ressourcen ermitteln**
- **Terminplan und To Dos** ausarbeiten
- **Projektorganisation bestimmen** (Wer macht was bis wann – Verantwortlichkeiten, etc.)

Location Scouting

- Begehung möglicher Austragungsorte
 - Erfassung zentraler Infrastrukturelemente
 - Abstimmung mit der Orga / Verwaltung des Austragungsortes
 - Tech-Rider
 - Versicherungen
 - Zeiten abklären

Technical Rider

- Beschreibt technische Anforderungen detailliert und erleichtert so die Planung
- primär als Information, an die Veranstalter, insbesondere an die Techniker (Ton- Licht-, Netzwerk-, Raumverantwortliche, etc.)
- gibt Auskunft über benötigten **Raumbedarf** (Abmessungen, Gegebenheiten, Fußbodenbelag, etc.) sowie technische Infrastruktur und Technik (Mikros, Rechner, Kabel, etc). So wissen alle vor Ort im Vorfeld, was zur Durchführung benötigt wird
- regelt technische Kommunikation zwischen den Verantwortlichen

TECHNICAL RIDER

This rider shall be attached to and become an integral part of the contract for all engagements of Scorpius Dance Theatre

TOUR STAFF

The touring staff is a total of 22 people

THE COMPANY is comprised of the following personnel:

- 20 Dancers
- 1 Director
- 1 Stage Manager

TRANSPORTATION & TRUCKING

THE COMPANY will travel with 1 32' box truck, parking for this vehicle should be supplied by the PRESENTER and no cost to the THE COMPANY

STAGE DIMENSIONS

Proscenium Opening (width) Forty (40) feet

Proscenium Opening (height) Twenty-six (26) feet

Stage (depth from apron to last line set) Forty (40) feet

Performing Space (depth from plaster line) Thirty-six (36) feet

Performing Space (width from leg to leg) Forty (40) feet

Stairs off of the front of the stage at left and right are required, as audience members will be brought up on stage. In addition, interior access from backstage to the side of the house as well as the rear of house or lobby is also required for entrances and exits through the audience.

Beispiel

- **Inhalt (Beispiel)**
 - Verantwortliche / Besetzung / Anzahl Gäste
 - Raumplan mit Anordnung von Stationen / Geräten
 - Setup, Infrastrukturanforderungen (Steckdosen, Netzwerk, etc.) immer mit Anzahl und Lageplan
 - alle weiteren technischen Infos