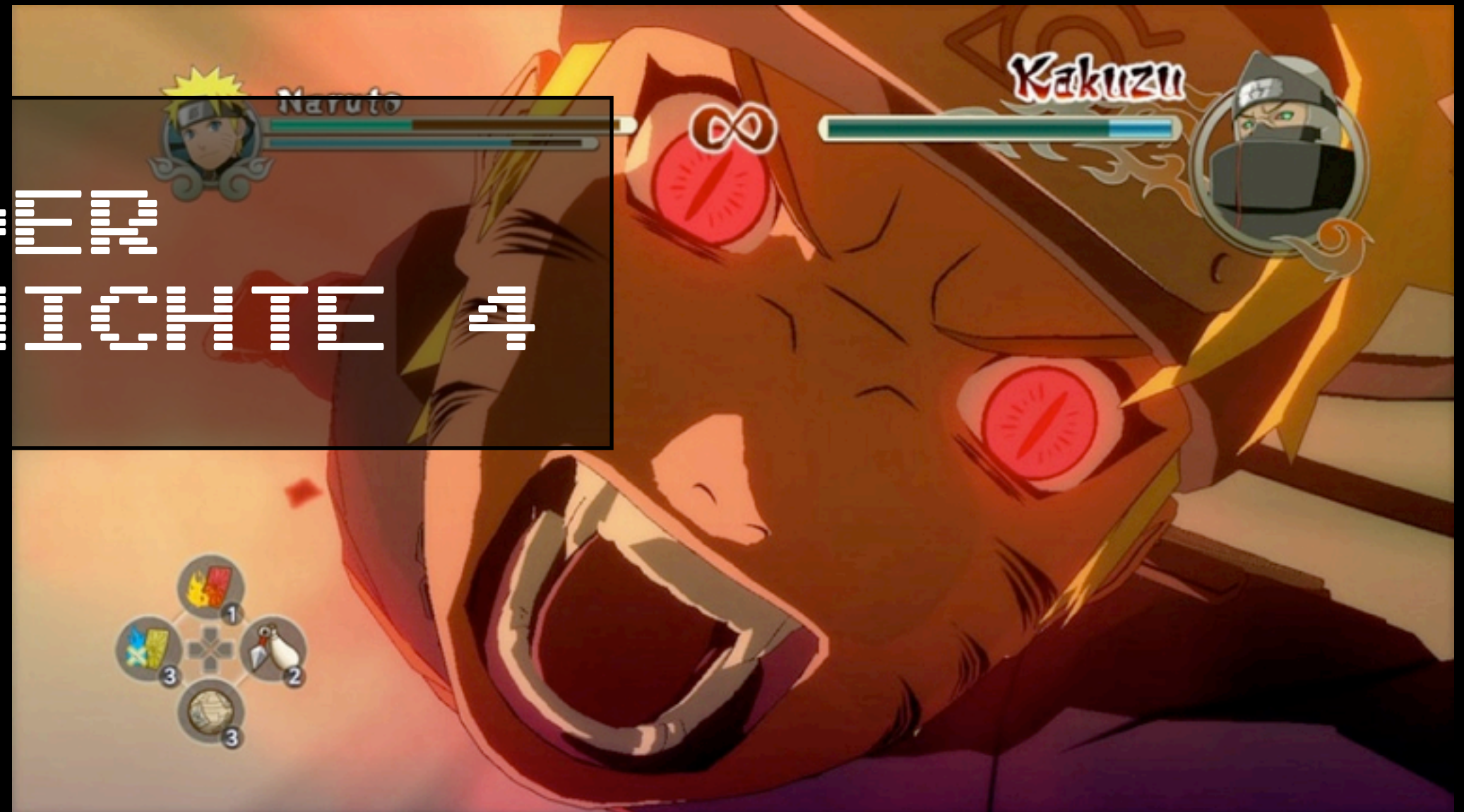


KLASSIKER DER SPIELEGESCHICHTE

13 NARUTO / ANIME

2. FEBRUAR 2012





Seinen (männl., 18-30)

Gängige Typen von Manga/Anime



Shōnen (männl., 10-18)



Shōjo (weibl., 10-18)



Josei (weibl., 15-44)



Kodomo (Kinder)

Besonderheiten transmedialer Erzählung im Shonen Manga/Anime

- ▶ Spannungsverhältnis von Manga/Anime als erzählerischer Kern
 - ▶ zeitlich versetzt, Anime ergänzt und rekontextualisiert bereits bekannte Szenen
- ▶ Ian Condry: Anime geht nicht von Geschichten aus sondern von "characters, premises & world settings" (anime creativity)
- ▶ Immer kampfbetonte storytelling engine und männliche Protagonisten



Elemente der Naruto-Franchise

- ▶ Welt aufgeteilt in Städte/Regionen, die nach Elementen differenziert sind
- ▶ zeitlich unspezifische Welt
- ▶ Verknüpfung japanischer Mythologie mit generischen Fantasy-Elementen
- ▶ ebenfalls nach Elementen aufgeteilte Kampftechniken (jutsus)
- ▶ Reboot: Naruto Shippuden
- ▶ zielgruppengerechte Vermittlung von Werten und Mikroerzählungen:
Naturtalent vs. harte Arbeit, Schutz der Kinder, Umgang mit erlebten Härten und Wunsch nach Vergeltung, Bedeutung der Familie, Ausgrenzung Andersartiger




Rezeptionsmodi von Shonen-Anime

- ▶ Meta-Spiele:
 - ▶ How to fight Sharingan in 1vs1 fight ?
 - ▶ EMS sasuke vs. KCM naruto?
 - ▶ Elemente der Serie werden konzeptionell zergliedert und spekulativ neu kombiniert um selbstgestellte Fragen zu beantworten

- ▶ Kämpfe in der Serie werden nicht primär narrativ eingebunden gesehen sondern als 'Material', d.h. auch später aus dem Kontext herausgelöst wiedergesehen etc.

- ▶ data books

Akimichi Chouji




Personal Stats

Total Stats	<div style="width: 60%; height: 10px; background: linear-gradient(to right, orange, black);"></div>
Latent Potential	<div style="width: 30%; height: 10px; background: linear-gradient(to right, orange, black);"></div>
Luck	<div style="width: 50%; height: 10px; background: linear-gradient(to right, orange, black);"></div>

First Manga Appearance: Chapter 34
First Anime Appearance: Episode 1
Name Meaning: Akimichi=Autumn Road; Chou=Butterfly
 ji=can mean child or love
Note: Chouji, takes the part of the Butterfly in the Hanafuda "Ino(Boar), Shika(Deer), Chou(Butterfly)" card combo hand.
Character Study: Chouji's best friend is undoubtedly Shikamaru, who accepted him for what he is early on in life. The issue of his weight is the cause of many of the jokes surrounding his character. Chouji has proved to have a big heart, by trying to sacrifice himself for the good of his comrades and the mission.


Stat Graph
Chuunin Exam | DB 1



Physical Information
 Age: 16
 Sex: Male
 Birthday: 05/01
 Bloodtype: B
 Height: 172.3 cm
 Weight: 87.5 kg


Ninja Information
 Registration ID: 012625
 Hidden Village: Leaf
 Rank: Chuunin
 Team: 10 - Nara Shikamaru, Yamanaka Ino, Sarutobi Asuma (Former)

Pre-Timeskip | DB 2



Advancement Data
 Academy Grad Age: 12
 Chuunin Exam Age: 14
 Jutsu: Baika, Bubun Baika, Chou Baika, Choudan Bakugeki, Chou Harite, Nikudan Hari Sensha, Nikudan Sensha

Post-Timeskip | DB 3



Missions Completed
 D-Rank: 17
 C-Rank: 13
 B-Rank: 6
 A-Rank: 3
 S-Rank: 0

▶ http://www.leafninja.com/fullbio.php?p=Akimichi_Chouji

Erzählung im Manga als System - Manga als 'erzählte Spiele'

- ▶ BEISPIEL Spieltheorie: *The Liar Game* (enthusiasms.org/post/6608503317)
- ▶ BEISPIEL Kombination der quantifizierten Charaktere ergibt ein Regelsystem, ähnlich wie in digitalen Spielen (Schere-Stein-Papier)

Status Up Until Halfway Through Game 23

Outside Bank Account	$\begin{matrix} \text{N} \\ 1,069,485,000 \\ \text{S} \\ 1,901,675,000 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{N} \\ 4,228,845,000 \\ \text{S} \\ 0 \end{matrix}$
----------------------	--	--

GAME 23 Outside Account +50 mil  Empty   Outside account -50 mil

GAME 24 Outside Account +100 mil  Doubt 100 mil   N ATM -100 mil

Outside Account +50 mil  Empty   Outside account -50 mil

GAME 25 Outside Account +100 mil  Doubt 100 mil   N ATM -100 mil

Outside Account +50 mil  Empty   Outside account -50 mil

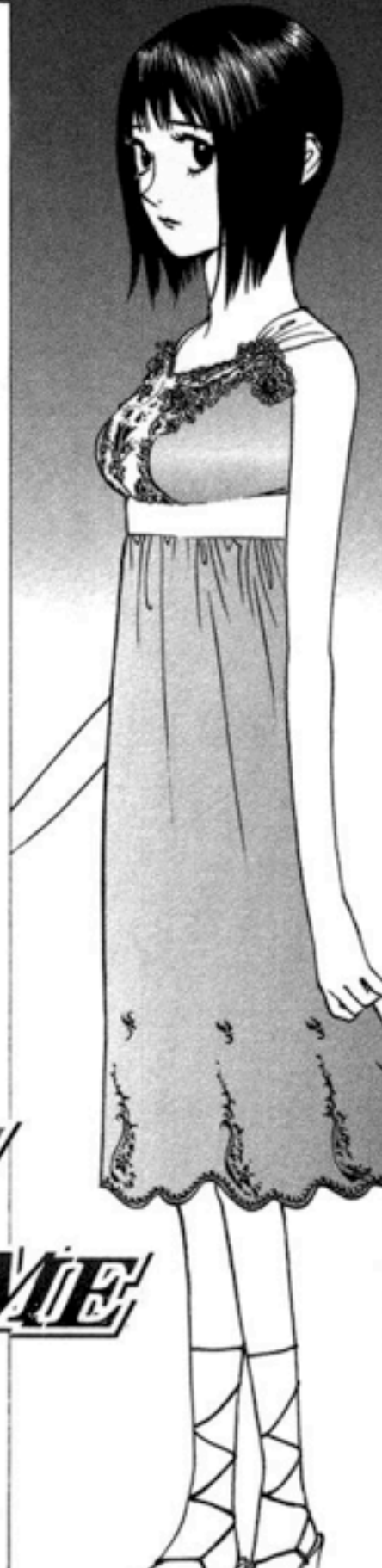
GAME 26 Outside Account +100 mil  Doubt 100 mil   N ATM -100 mil

Current Standings

Outside Bank Account	$\begin{matrix} \text{N} \\ 1,519,485,000 \\ \text{S} \\ 1,751,675,000 \end{matrix}$	$\begin{matrix} \text{N} \\ 3,928,840,000 \\ \text{S} \\ 0 \end{matrix}$
----------------------	--	--

LIAR GAME

Chapter 49
Snitch



Shonen-Anime als Vs.-Kampfspiele

- ▶ sinnfälligste mögliche Umsetzung
- ▶ Kämpfe in der Serie werden nicht primär narrativ eingebunden gesehen sondern als 'Material', d.h. auch später aus dem Kontext herausgelöst wiedergesehen etc.

Bleach: Shattered Blade



Fighting for One Piece (J)



Dragon Ball Z: Budokai Tenkaichi 3



Besondere Aspekte des Kampfsystems bei Naruto

- ▶ Support-Charaktere
- ▶ Chakra-Management
- ▶ Chakra-unterstützte Jutsus
- ▶ Awakening-Modus
- ▶ Shuriken und andere Ninjawerkzeuge
- ▶ Food pills und andere sammelbare Schutz-/Heilgegenstände
- ▶ Substitution Jutsu



Spiele-Serien zur Naruto-Franchise



Ninja Council-Reihe (2003-2010)



Ultimate Ninja-Reihe (2003-2012)



Ultimate Ninja-Reihe (2003-2012)



Clash of Ninja-Reihe (2003-2010)

Einzelne Spiele zur Naruto-Franchise



Naruto Shippuden:
Ultimate Ninja Impact



Naruto in M.U.G.E.N



Naruto Shippuden: Dragon Blade



Naruto Shippuden: Kizuna Drive



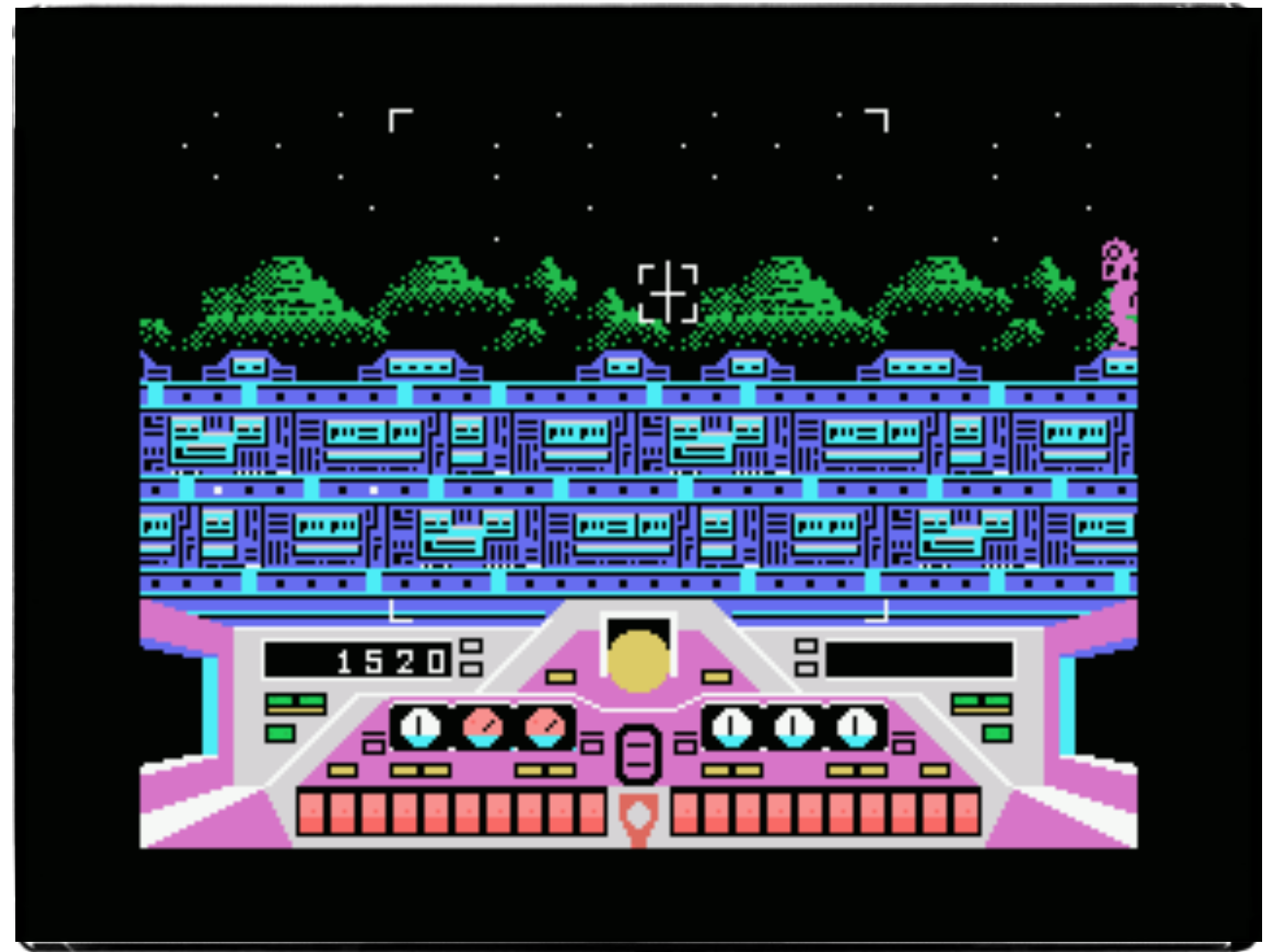
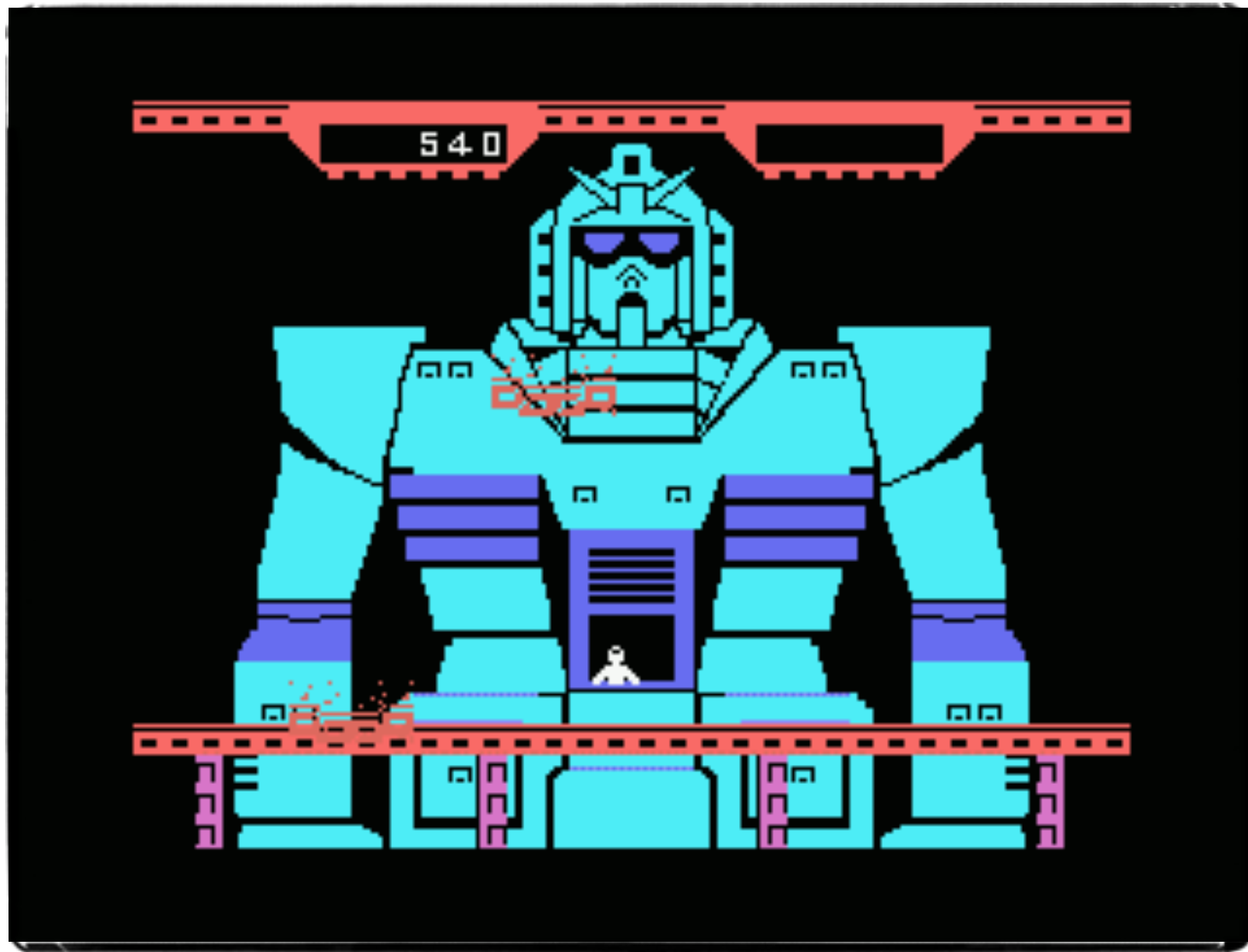
Jump Super Stars (2007)



Bleach: 4th Flame (2009)

CCGs als konzeptionelles Bindeglied zwischen Vorlage und digitalem Spiel

<http://www.bandaicg.com/naruto/cardsearch.php>

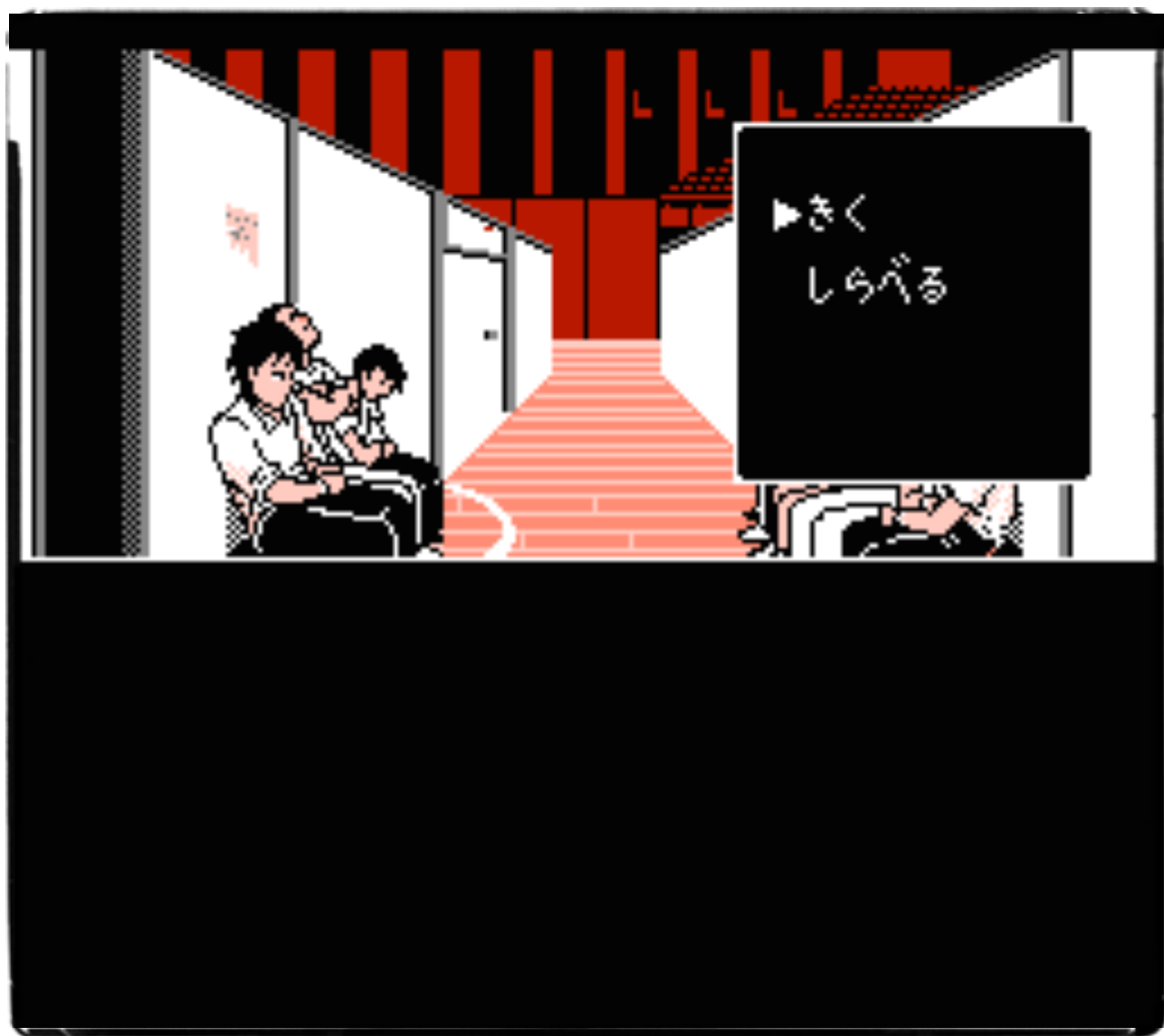


Mobile Suit Gundam: Last Shooting
(Bandai Co., 1984)



Hokuto no Ken
(Shouei System, 1986)





Akira
(Taito Corp., 1988)





ガンダム
 レベル 1 りく
 いどうりょく 6
 EX 0/2

HP	35/35	せいしん	0/0
こうげき	20	カリスマ	86
すばやさ	18	ちゅうぎ	70
ぼうぎょ	14		

▶いどう
 こうげき
 つよさ
 とくしゅ




Super Robot Taisen
 (Banpresto Co., 1991)



Bishōjo Senshi Sailor Moon
(Angel, 1993)



Akira
(ICE, 1994)



Astro Boy: Omega Factor
(Treasure/Hitmaker, 2005)



Case Closed: One Truth Prevails - The Mirapolis Investigation

(Hyde, Inc., 2007)