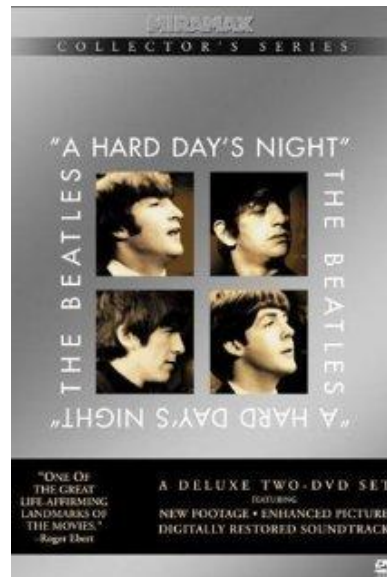
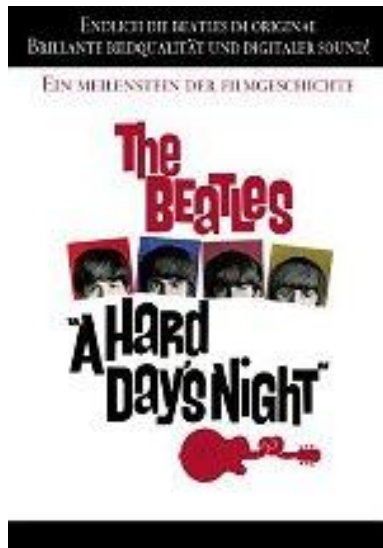


Richard Lester: Yeah Yeah Yeah (1964)



"We knew that in rock and roll you could get in a film so we wanted to be in a film if at all possible, but we wanted to make a good one."
PAUL

Fortsetzung: Help! (1965), Get Back! (1991)

Richard Lester (*1932)



The Running Jumping & Standing Still Film
1960 (11 Min.)

A hard day's night (1964)

Help! (1965)

The three musketers (1973)

Superman II (1980)

Richard Lester (*1932)

The Goon Show

Werbung und Popkultur

Erfinder des music video

The Directors of
UNITED ARTISTS CORPORATION LTD.,
cordially invite you to attend the

PRESS SHOW

of

THE BEATLES
in
"A HARD DAY'S NIGHT"

also starring

WILFRID BRAMBELL

Produced by Walter Shenson
Original Screenplay by Alun Owen
Directed by Richard Lester

LEICESTER SQUARE THEATRE, W.C.2

Monday, 6th July, 1964 at 10.30 a.m.



ADMIT ONE

Please Note "A Hard Day's Night" opens at the London Pavilion on 6th July, 1964

👍 Gefällt mir

👤 3 Personen gefällt das.

London Press Screening Of "A Hard Day's Night"

An invitation for the Leicester Square Press screening of "A Hard Day's Night"



The Beatles.
Now on iTunes.

GET THE BEATLES ON ITUNES

RELATED FILMS



A Hard Day's Night

RELATED IMAGES



With chorus girls during filming for "A Hard Day's Night"

MORE (4) +

RELATED MEMORABILIA



RELATED QUOTES

FACTS

COMMENTS

Medien

Mediale Verdopplungen
Im Fernsehen

Produkt und Werbung



Komödie



Komödie (brit. Humor)

John: "Hey, pardon me for asking, but who's the little old man?"

Paul: "Eh, what little old man?"

John: "That little old man."

Paul: "Oh, that one, that's my grandfather."

George: "Your grandfather?"

Paul: "Yeah."

George: "That's not your grandfather."

Paul: "It is, you know."

George: "But I've seen your grandfather, he lives in your house."

Paul: "Ah, that's my other grandfather, but he's my grandfather as well."

John: "How do you reckon that one out?"

Paul: "Well, everyone's entitled to two, aren't they, and that's my other one."

John: "We know all that, but what's he doing here?"

Engl. - Dt. Synchronisation

→ Kulturvergleich

John: "Ach, äh, entschuldige mal die Frage, wer is'n der Torwart mit der Schießbrille?"

Paul: "Bitte welcher Torwart?"

John: "Na der Ersatzmann da im Strafraum."

Paul: "Ah, die Mumie ist mein Großvater."

George: "Dein Großvater?"

Paul: "Ja, hast du was dagegen?"

George: "Aber das ist doch nie und nimmer dein Großvater."

Paul: "Ach du meinst der tut bloß so."

George: "Na Mensch, ich kenn doch deinen Großvater, der trug doch sonst nur kurze Unterhosen."

Paul: "Seit er sich den Bart abgenommen hat, muss er immer lange tragen, damit er sich nicht verkühlt."

John: "Soll er sich doch wieder ne Krause wachsen lassen."

Paul: "Geht nicht, die Barthaare streiken, anscheinend sind sie ihm böse."

John: "Und wozu nimmst du ihn mit, zum abgewöhnen?"

Spiegelungen / Brechungen



Musikfilm

Can't buy me love

It's been a hard day's night

I should have known better
(Musikvideo im Gepäckabteil,
Kameraführung)

Clip-Ästhetik im Abspann