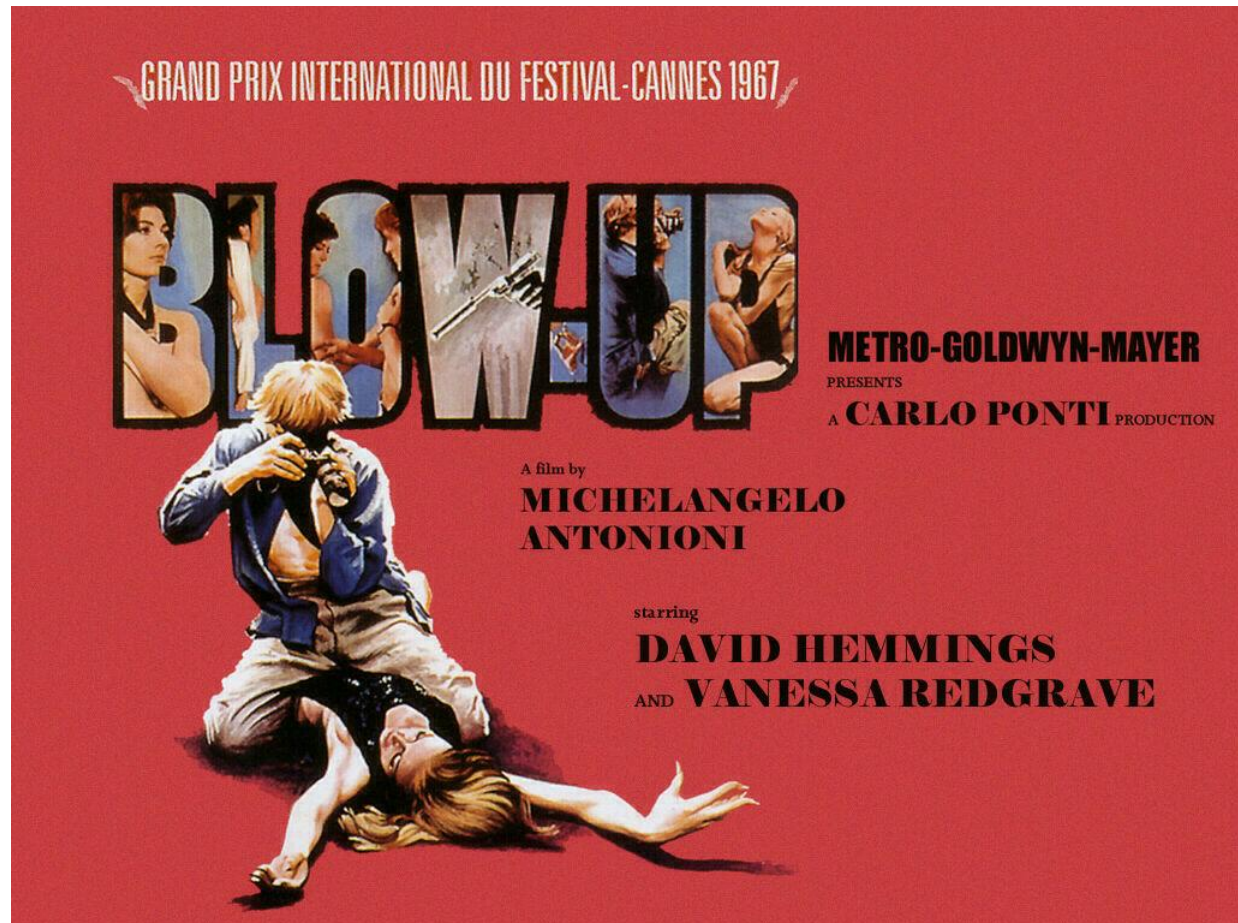
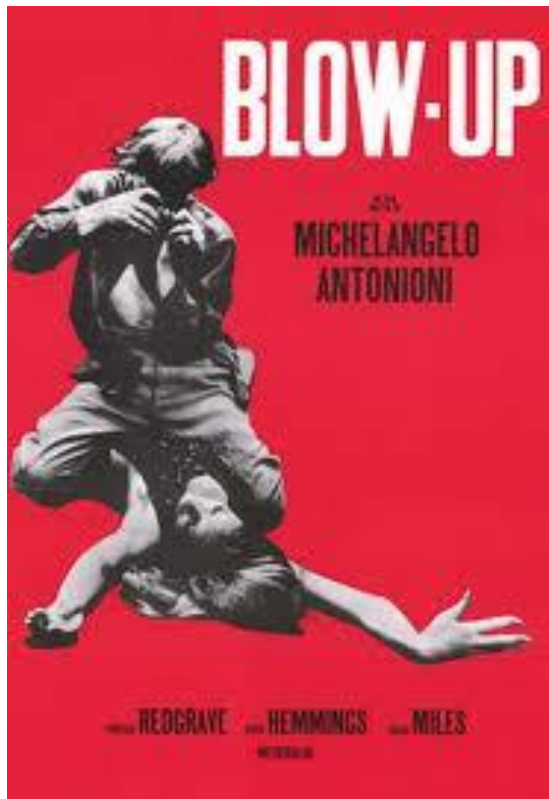


Michelangelo Antonioni: BlowUp (1966)



Michelangelo Antonioni (1912 - 2007)



Il grido (1960)

La notte (1962)

L' eclisse (1962)

Zabraskie Point (1972)

Jenseits der Wolken (mit W. Wenders)

David Hemmings



Veruschka von Lehndorff

Vanessa Redgrave



Jane Birkin - Sara Miles



Mode / Musik



Musik von Herbie Hancock
The Yardbirds „Stroll on“

Photographie - Film

*„Photographie, das ist die Wahrheit.
Und der Film ist die Wahrheit 24 mal in
der Sekunde.“*

(Jean Luc Godard)

Literatur- Verfilmung

Julio Cortázar: LAS BABAS DEL DIABLO /
TEUFELSGREIFER (1958)

Blow Up (1966)

Wahrnehmung und mediale Vermittlung

Photographie: indexikalisches Zeichen

Menschliche Wahrnehmung / Literatur:
mimetische Repräsentationsverfahren

Photographie – Film - Kunst

„Photographie, das ist die Wahrheit.

Und der Film ist die Wahrheit 24 mal in der Sekunde.“

BlowUp

- Photographische Wahrnehmung und Film im Medium des Films reflektiert
- Auflösung in Kunst