

Andrzej Wajda „Asche und Diamant“ (1958)



Andrzej Wajda (*1926)



Eine Generation (1954)

Der Kanal (1957)

Asche und Diamant (1958)

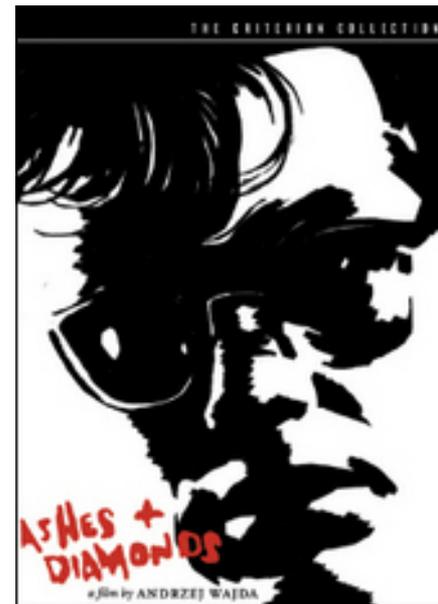
Danton (1980)

Das Massaker von Katyn (2007)

Theater- und Filmregisseur

Zbigniew Cybulski (1927-1967)

als Maciek Chelmicki



Andrzej Wajda

„Asche und Diamant“ (1958)

Historische Zwischenzeit der polnischen Geschichte (letzter Kriegstag erster Friedenstag)

- Geschichtliches Gleichnis

Polnisches Trauma des 20. Jahrhunderts

Rolle der Heimatarmee (Verstoßene Soldaten)

Gestaltungsmittel des Film noir

Beleuchtung

- low-key
- Schwarz-weiß Kontraste (Licht und Schatten)

Figur und Raum

- Vordergrund Gesicht im Halbprofil
- tiefenscharf gestaffelt Raum und Bezugsfigur

Gestaltungsmittel des Film noir

Kamera

- Inszenierung von subjektiver Wahrnehmung
- Bedrohung (Aufnahmen aus Untersicht)
- Jump cut