

Luchino Visconti: Il Gattopardo (1963)



Roman von Giuseppe Tomasi di
Lampedusa (1958)

Luchino Visconti (1906-1976)



Filme:

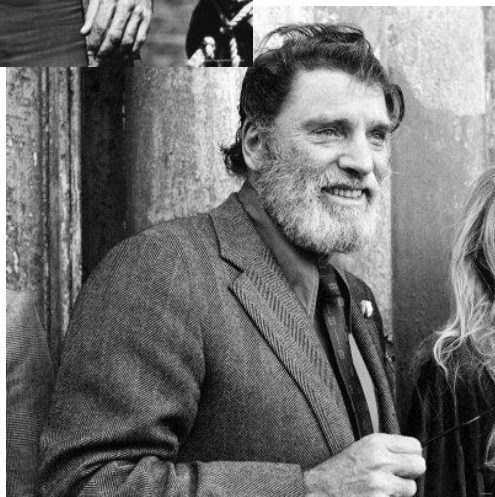
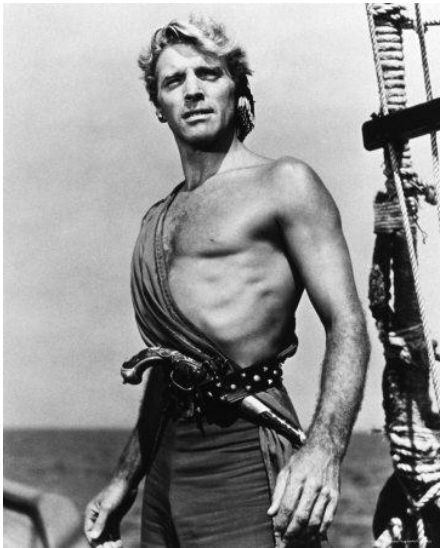
Il Gattopardo (Der Leopard) 1963

La caduta degli die (Die Verdammten)
1969

Morte a Venezia (Tod in Venedig) 1971

Gruppo di familia in un interno (Gewalt
und Leidenschaft (1974)

Burt Lancaster (1913-1994)

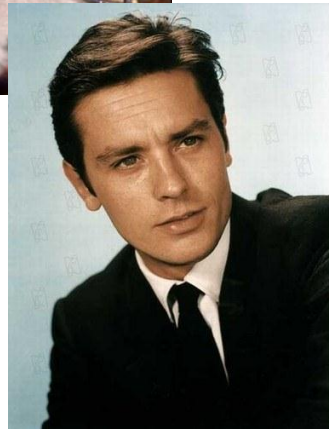


Filme:

From Here to Eternity (Verdammt in alle Ewigkeit 1953)

Birdman of Alcatraz (Der Gefangene von Alcatraz) 1962)

Alain Delon (*1935)



Rocco und seine Brüder (1960, R.:Visconti)

Plain Soleil (1960)

Claudia Cardinale (*1938)



Filme

Rocco und seine Brüder (1960, R.:Visconti)

Achteinhalb (1963 R.:Fellini)

Spiel mir das Lied vom Tod (1968 R.: Leone)

Formale Komposition

- Musik: Nino Rota (mit Motiven von G. Verdis „La Traviata))
- Monumentale, epische Filmsprache
Kostüme, Szenenbild,
- Ballszene über 45 Minuten
- Originalschauplatz (palazzo in palermo)
- Nationalgeschichte als Panoramabild

Thema: Gesellschaftlicher Umbruch

Untergang des Adels und seiner Lebensform (alte Zeit)
vs.

Macht des Bürgertums (neue Zeit mit pol. Wahlen)

Verbindung beider Sphären: Tancredi und Angelica

Ball aus der Perspektive des Fürsten: Repräsentation
der alten Welt im Bewusstsein ihres Untergangs