



*Les Vacances
de Monsieur Hulot*

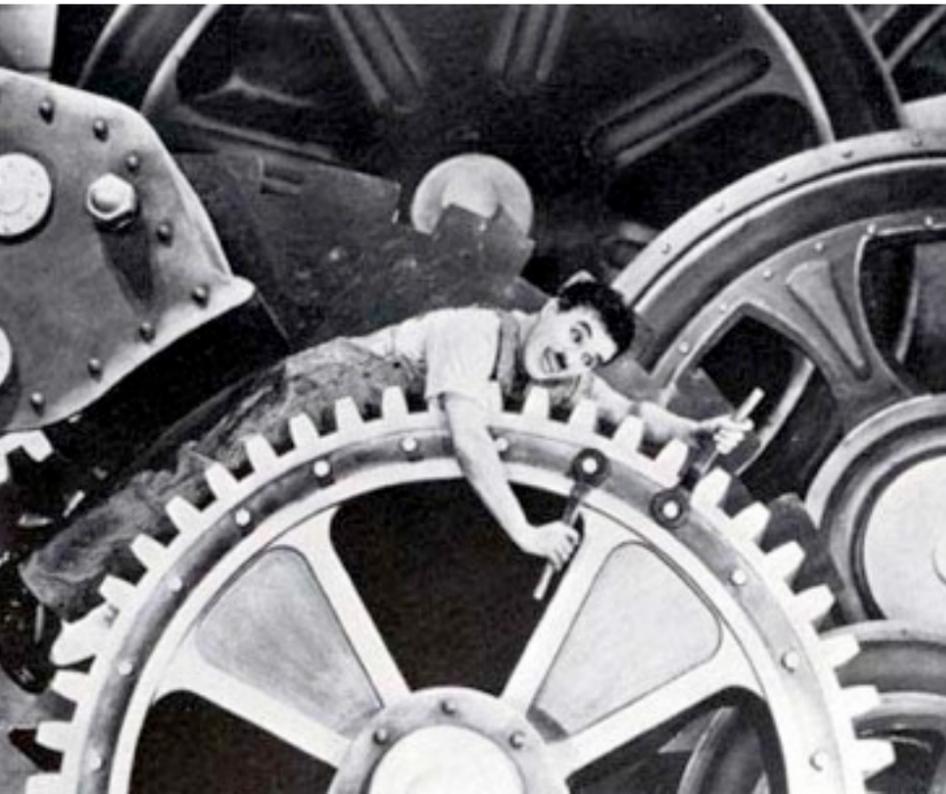
Jacques Tati, 1953

Komik im Stummfilm

Charlie Chaplin

Buster Keaton

Harold Lloyd



Jacques Tati (1907-1982)



1949 Tatis Schützenfest (Jour de fête)

1952 Die Ferien des Monsieur Hulot (Les vacances de Monsieur Hulot)

1958 Mein Onkel (Mon oncle)

1967 Tatis herrliche Zeiten (Playtime)

1971 Tati im Stoßverkehr (Trafic)

1974 Parade

Zeitgeschichte



Modernismuskritik



Les Vacances



St. Marc-sur-Mer



MUNICIPALITE DE SAINT NAZAIRE
RÈGLEMENTATION DE LA PLAGE
Surveillance Assurée du 27 Juin au 27 Septembre
De 10h30 à 18h45
UN SERVICE DES BARRIÈRES
DE SURVEILLANCE
DE LA PLAGE
DE SAINT NAZAIRE
EN FRANCE
RUE DE LA PLAGE
44500 SAINT NAZAIRE
Téléphone : 02 51 12 12 12
Site Internet : www.saint-nazaire.fr

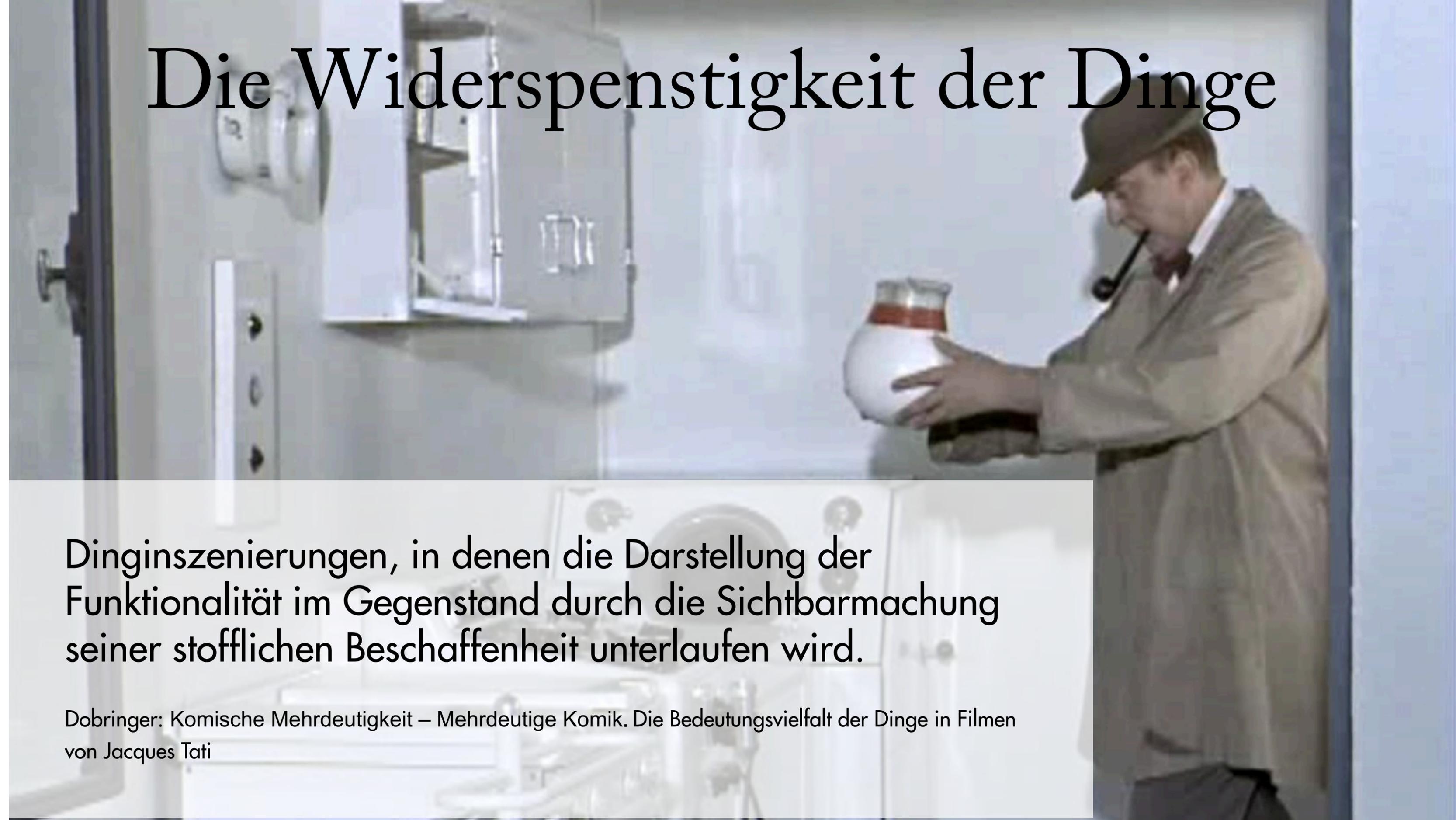
Monsieur Hulot



More like an idea than like a character – and this quite like Beckett's Godot – Hulot is a mysterious assemblage of signs.

David Bellos

Die Widerspenstigkeit der Dinge

A man in a brown trench coat and hat, smoking a pipe, is holding a white ceramic jar with a red band. He is standing in a kitchen, looking down at the jar. The background shows a white wall with a light switch and a window.

Dinginszenierungen, in denen die Darstellung der Funktionalität im Gegenstand durch die Sichtbarmachung seiner stofflichen Beschaffenheit unterlaufen wird.

Dobringer: Komische Mehrdeutigkeit – Mehrdeutige Komik. Die Bedeutungsvielfalt der Dinge in Filmen von Jacques Tati

Komik (Sight/Visual Gag)

„Eine Situation ist immer dann komisch, wenn sie gleichzeitig zwei völlig unabhängigen Reihen von Ereignissen angehört und so einen doppelten Sinn hat.“

Bergson



- (1) Mutual Interference or Interpretation of two series of events
- (2) Mimed Metaphor
- (3) Switch Image
- (4) Switch Movement
- (5) Object Analog
- (6) Solution Gag

Noel Carroll: Notes on the Sight Gag.

<http://books.google.de/books?id=twcd6l8Q0jwC&pg=PA25#v=onepage&q&f=false>