

Die sieben Samurai (1954)



Akira Kurosawa (1910-1998)



- Rushmoon 1950
- Die sieben Samurai 1954
- Das Schloss im Spinnwebwald 1957
- Nachtsyl 1957

Historienfilm

Sieben Samurai spielt 1587

Azuchi-Momoyama- Zeit (1573-1603)

Bürgerkrieg - herrenloses Samurai

Bauernaufstände – Aufkommen der

Feuerwaffen

Samurai



Kämpfer im vorindustriellen Japan (Ständesystem)

Genre: Team als Protagonist



Formale Komposition

Aktion (Drei synchrone Kameras)
Kamera definiert den Weltraum -
kaum off-screen space

Welt ist klar eingeteilt
Charaktere in verschiedenen sozialen
Gruppen und Räumen

Formale Komposition

- Western-Settings im japanischen Kontext
- Tiefenschärfe (gleichzeitige Aktionen Vorder- Mittel- und Hintergrund)
- Kamerabewegung (closeup – Schwenk im Raum - closeup)

Japan und der Westen

Kulturelle Differenz

Gewalt und Aktion - Pflicht und soziale Rollen

Bekommt der Held das Mädchen?