



Klassiker der Filmgeschichte III: 1950er und frühe 60er Jahre

(Koubek / Huber)

- 26.10. Christian Nyby: *The Thing from Another World (Das Ding aus einer anderen Welt)*, 1951 (83 Min.)
- 02.11. Jacques Tati: *Les vacances de M. Hulot (Die Ferien des M. Hulot)*, 1953 (90 Min.)
- 09.11. Akira Kurosawa: *Shichinin no samurai (Die sieben Samurai)*, 1953/54 (154 Min.)
- 16.11. Ingmar Bergman: *Gycklarnas Afton (Abend der Gaukler)*, 1953 (88 Min.)
- 23.11. Federico Fellini: *La strada*, 1954 (99 Min.)
- 30.11. Elia Kazan: *On the Waterfront (Die Faust im Nacken)*, 1954 (103 Min.)
- 07.12. Andrzej Wajda : *Popiół i diament (Asche und Diamant)*, 1958 (97 Min.)
- 14.12. Alfred Hitchcock: *Vertigo*, 1958 (128 Min.)
- 11.01. Yasujiro Ozu: *Sanma no aji (Herbstnachmittag)*, 1962 (113 Min.)
- 18.01. Billy Wilder: *The Apartment*, 1962 (125 Min.)
- 25.01. Luchino Visconti: *Il gattopardo (Der Leopard)*, 1962 (180 Min.)
- 01.02. David Lean: *Lawrence of Arabia*, 1962 (218 Min.)
- 08.02. Klausur