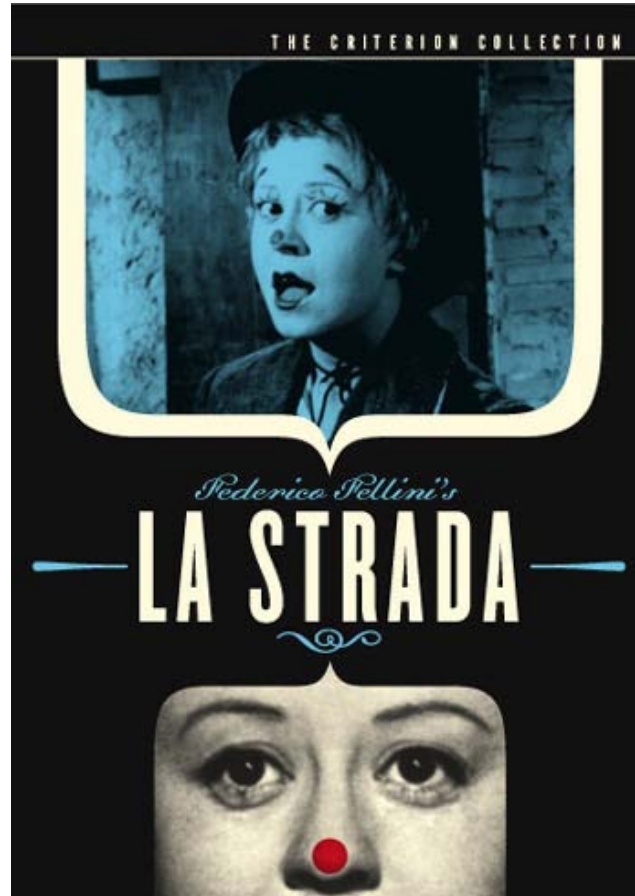


Federico Fellini *La Strada* (1954)



Federico Fellini (1920-1993)



La strada (1954)

La dolce vita (1960)

8 ½ (1963)

Fellini - Satyricon (1969)

Roma (1972)

Il casanova di federico fellini (1976)

Ginger e Fred (1986)

La voce della luna (1990)

Federico Fellini *La Strada* (1954)



Italienischer Neorealismus

Neorealismo – Neoverismo (1943-1954)

Luchino Visconti (Die Erde bebt, 1948)

Luigi Zampa (Der Abgeordnete Angelina, 1947)

Federico Fellini

Vittorio de Sica (Fahrraddiebe, 1948)

Moralischer Begriff vs. Faschismus

Politischer Einfluss: Marxismus

Zampano

Gelsomina

Matto

Musik: Nino Rota

Drehbuch: Federico Fellini / Tullio Pinelli

Formale Komposition

Zampano Handlung, Körperlichkeit

Gelsomina Mimik, Gestik, naive
Beobachtung

Matto Symbolik (Seiltanz, Flügel,
Trompete, Musik ...)

Wiederholungsstruktur (Straße und Zirkus)