

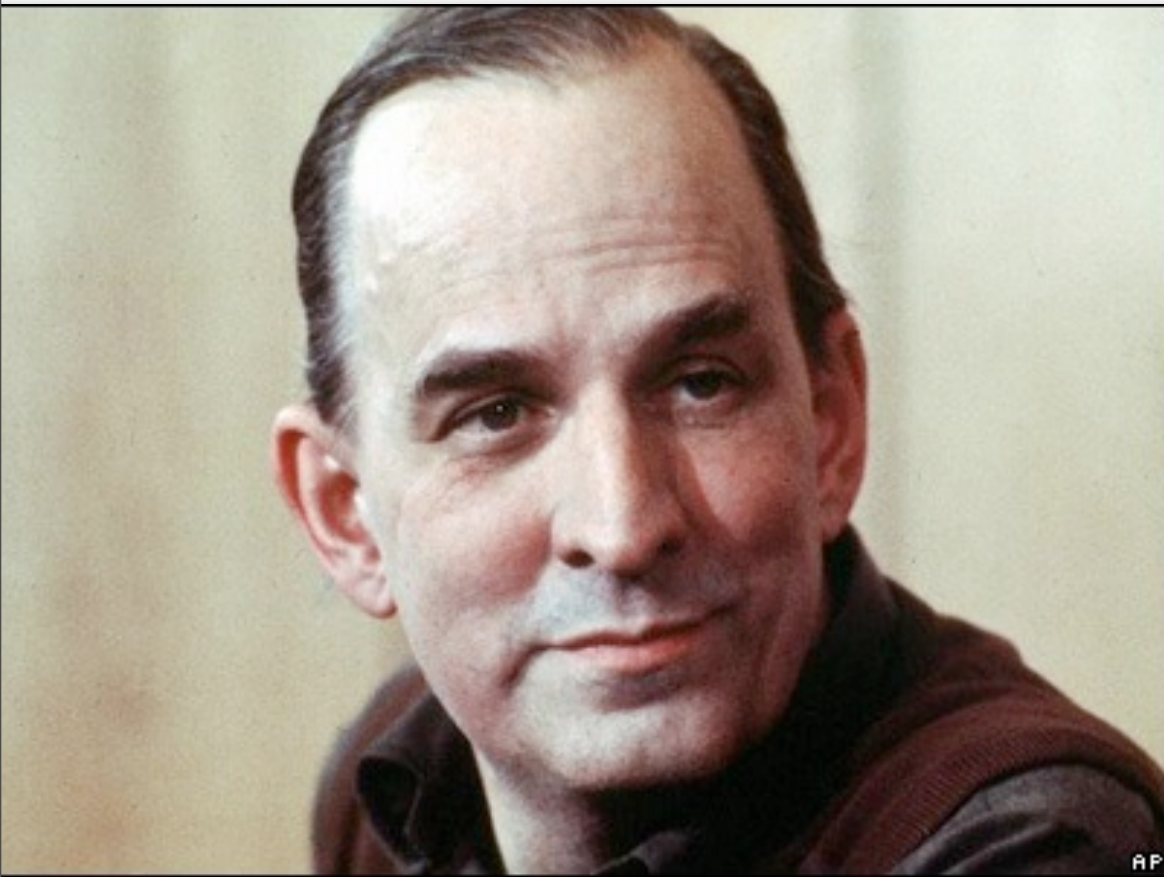


Gycklarnas afton Abend der Gaukler

Ingmar Bergamnn 1953

Ingmar Bergmann

1917 - 2007



»Mein ganzes Leben als Künstler ist der Versuch, in Kontakt zu anderen Menschen zu kommen, also diese Alleinigkeit zu verlassen.«

1949 Fängelse (Gefängnis)

1953 Gycklarnas Afton (Abend der Gaukler)

1955 Sommernattens Leende (Das Lächeln einer Sommernacht)

1957 Det Sjunde Inseglet (Das siebente Siegel)

1957 Smultronstället (Wilde Erdbeeren)

1960 Jungfrukällan (Die Jungfrauenquelle)

1966 Persona

1972 Viskningar och Rop (Schreie und Flüstern)

1973 Scener ur ett äktenskap (Szenen einer Ehe)

1978 Serpent's Egg (Das Schlangenei)

1978 Höstsonaten (Herbstsonate)

1983 Fanny och Alexander (Fanny und Alexander)

1992 Den goda viljan (Die besten Absichten)



Filmthemen und Symbole

<http://www.ingmarbergman.se/>



Religion (Gott und Teufel)

Leben und Tod

Familie (Menschliche
Isolation)

Kunst

Psychologie und Innenwelt
der Frau

Sexualität

Spiegel

Der Tod

Künstler

Familie

Gott

Zeit



Max von Sydow, Harriet Andersson &
Gunnar Björnstrand



Bibi Andersson & Liv Ullmann



Gunnel Lindblom, Jörgen
Lindström, Ingrid Thulin

Autorenfilm

Schauspieler

Gunnar Björnstrand

Max von Sydow

Harriet Andersson

Bibi Andersson

Liv Ullmann

Ingrid Thulin

Kamera

Gunnar Fischer

Sven Nykvist

Abend der Gaukler



Symbole

Kleidung

Pferd

Bär

Spiegel

Clown

