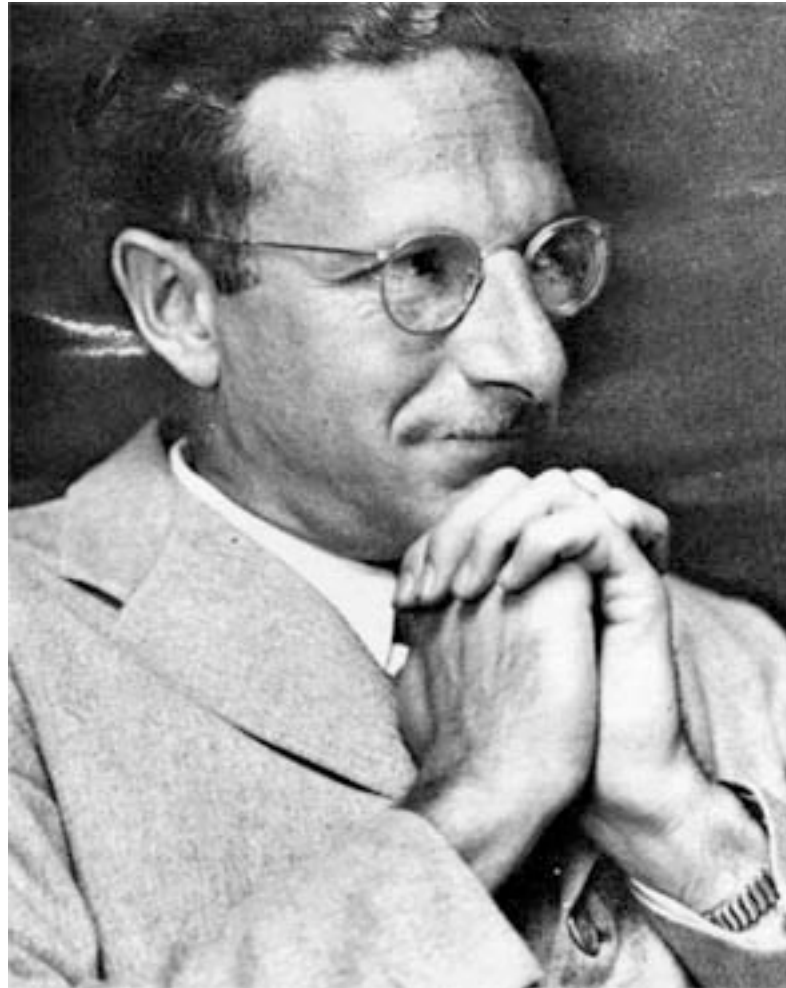


Pre-Production

05 Dialoge und Drehbuch

19. Mai 2010

Kommunikationspsychologie



Eric Berne (1910-1970)



Friedemann Schulz von Thun (*1944)

Missverständnisse



Nachrichtenquadrat

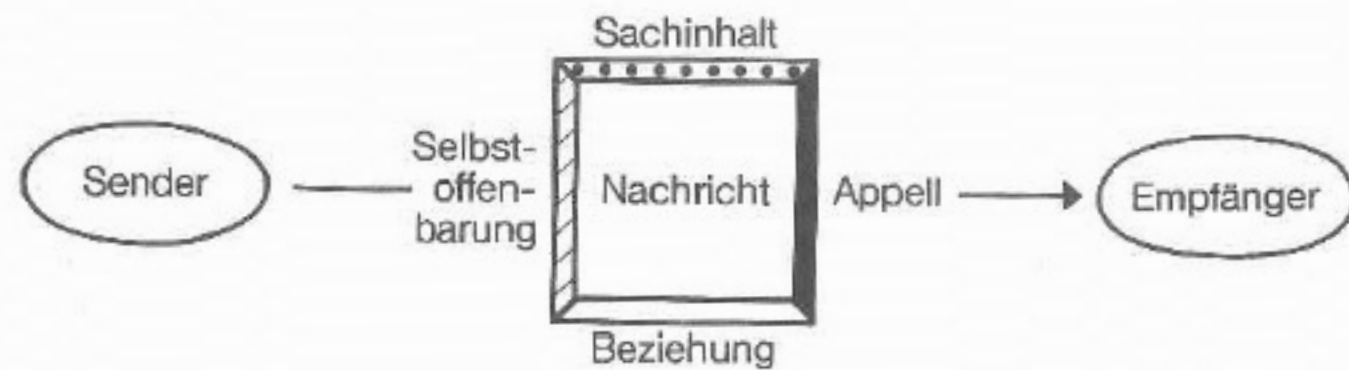
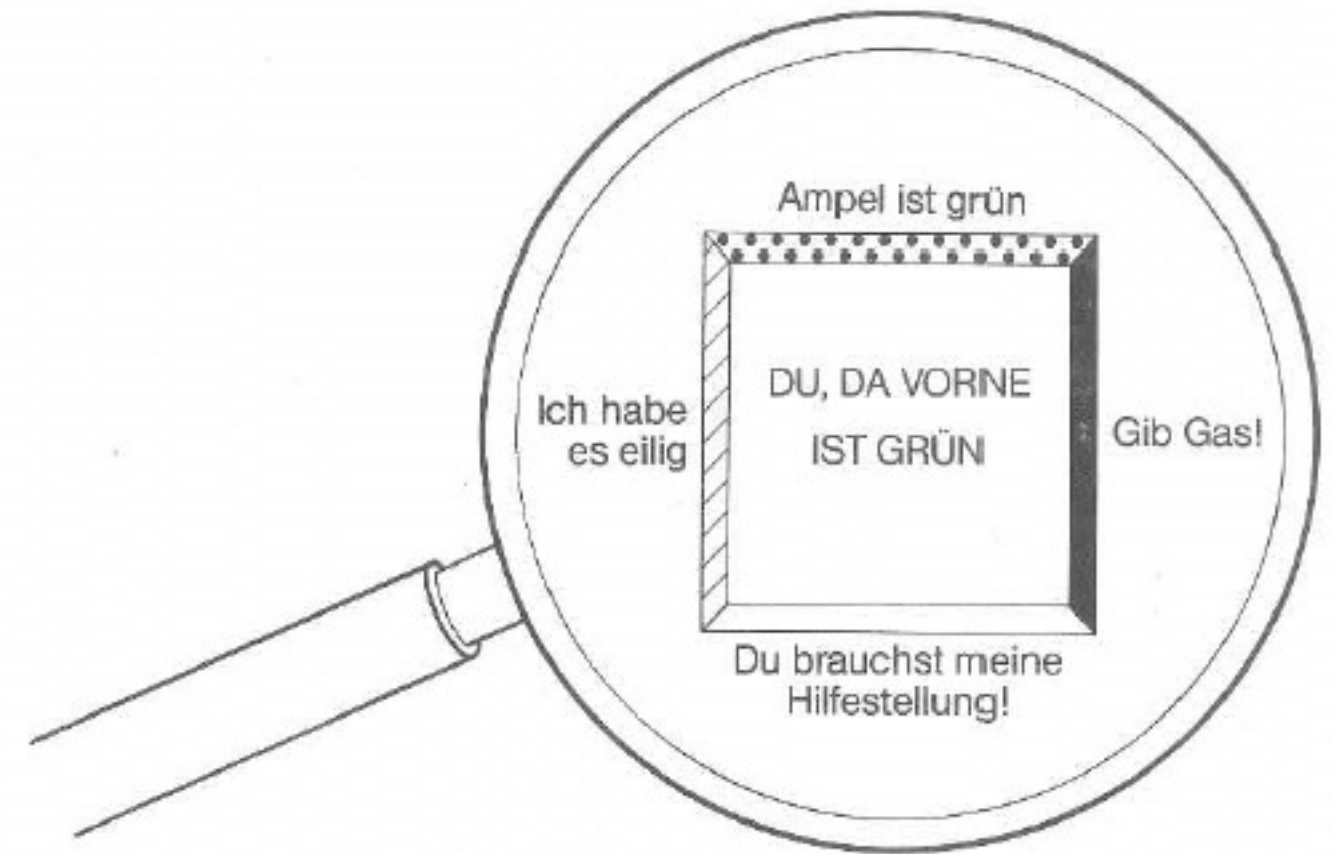


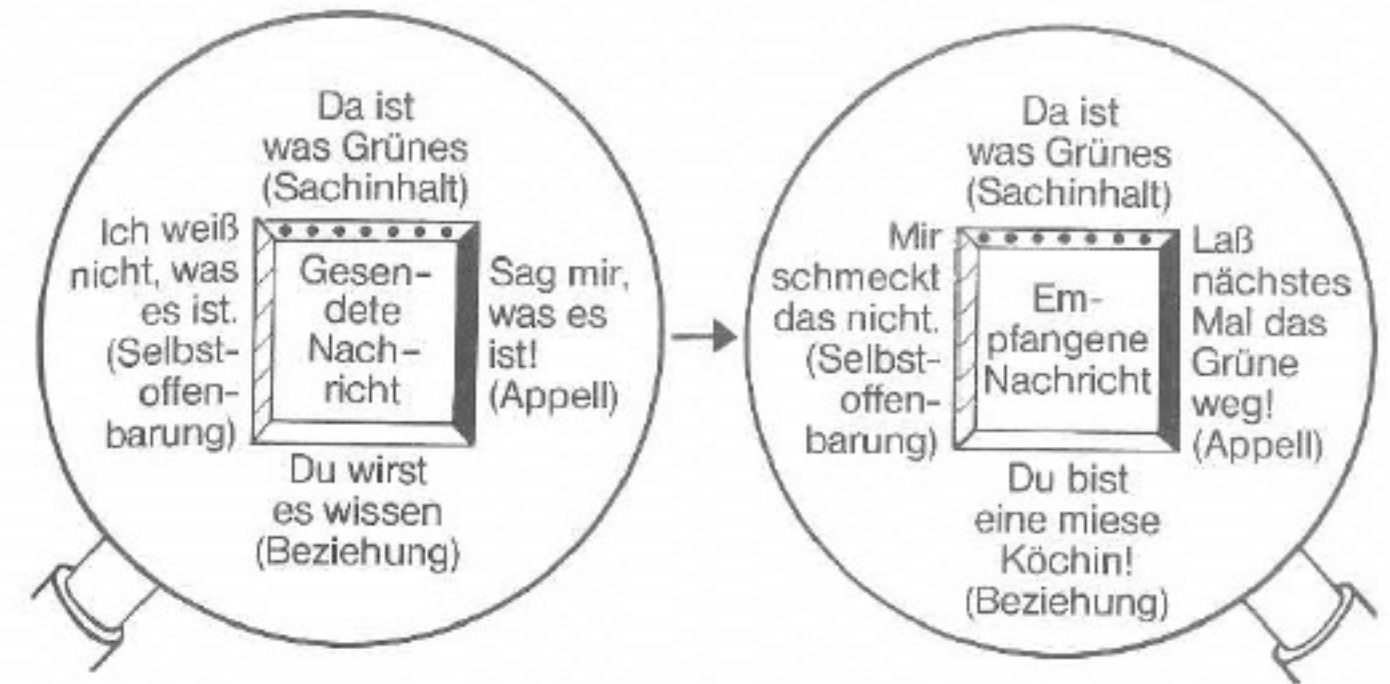
Abb. 4: Die vier Seiten (Aspekte) einer Nachricht – ein psychologisches Modell der zwischenmenschlichen Kommunikation.



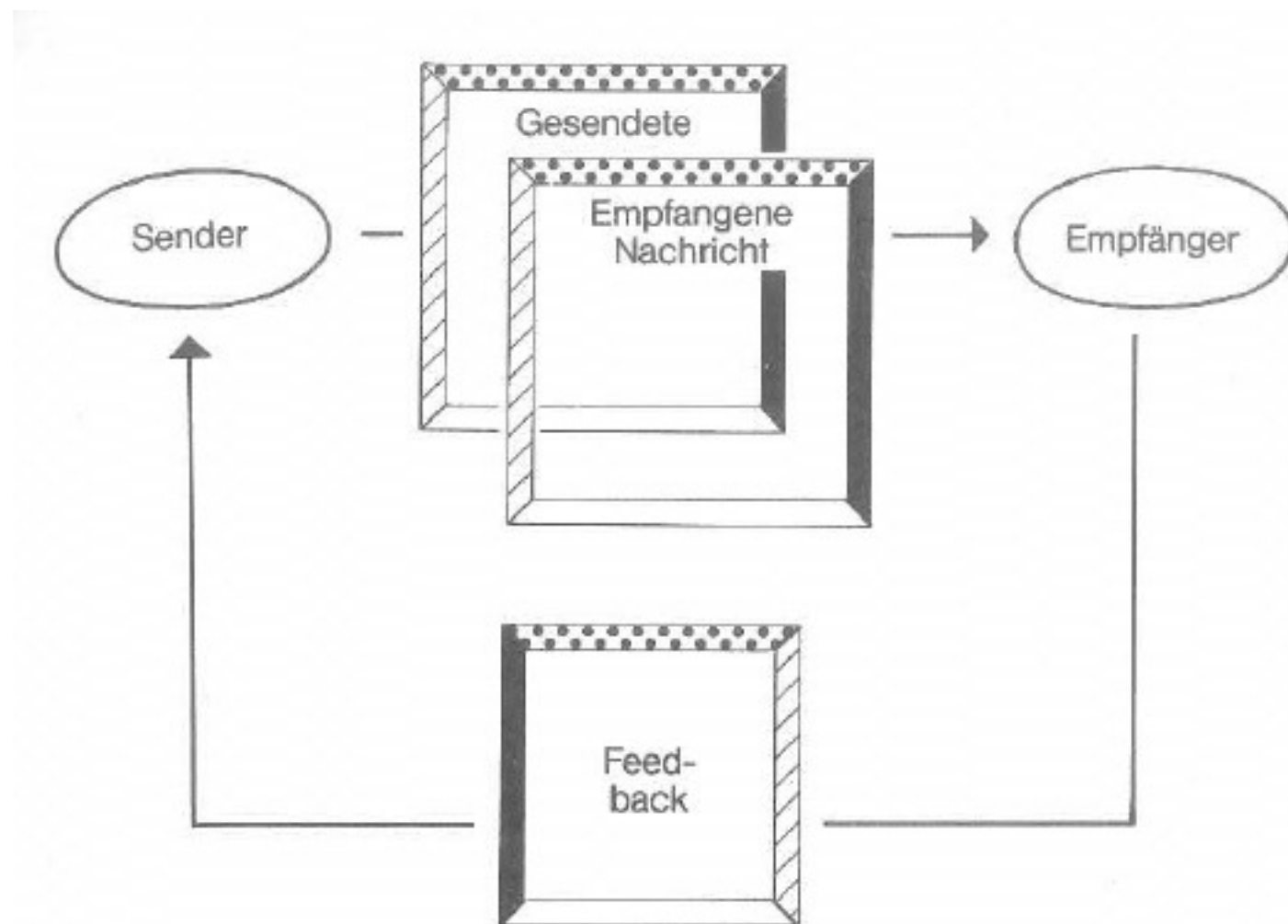
Missverständnis



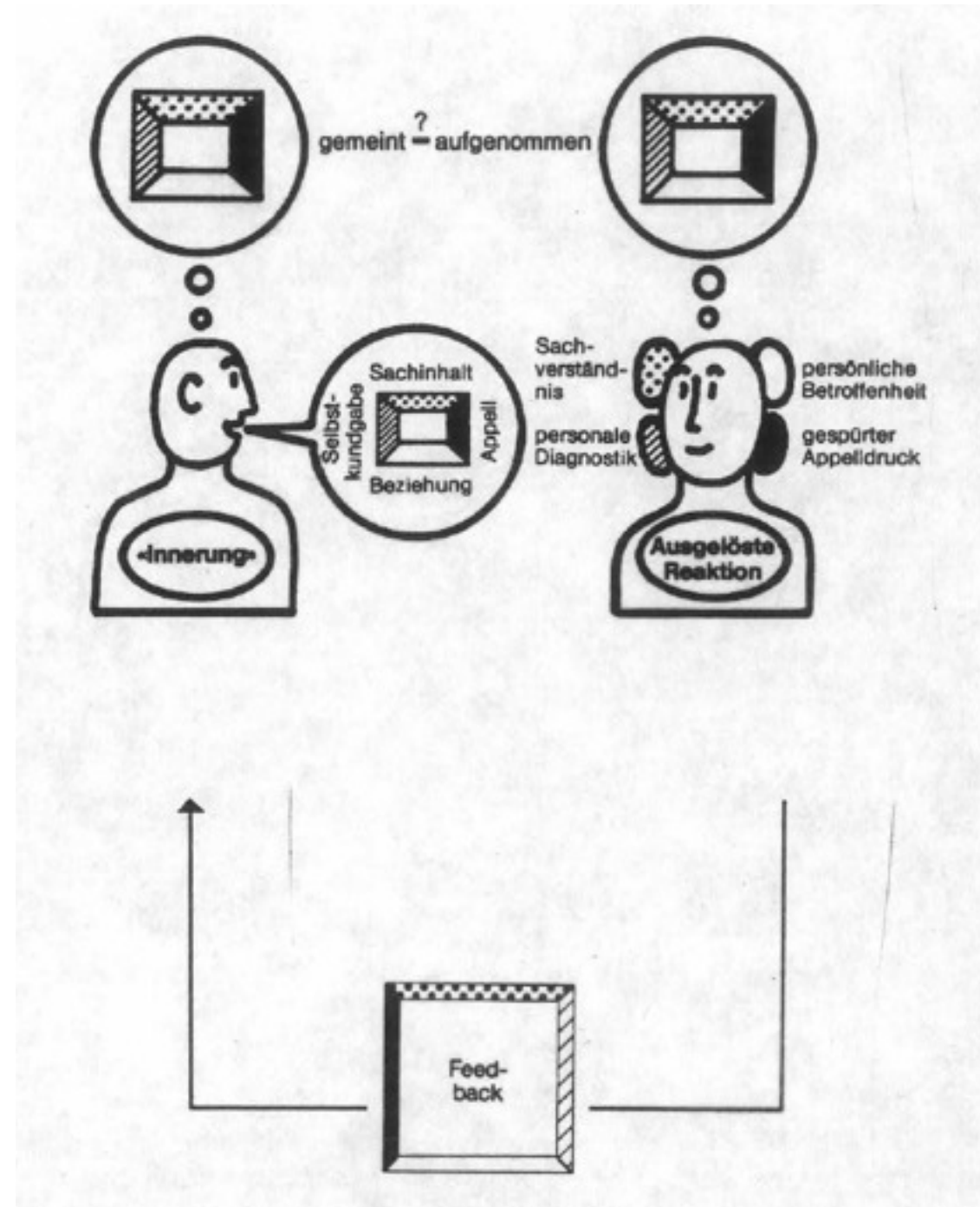
Abb. 23: Ehepaar beim Mittagessen.



Kommunikationsmodell



Miteinander Reden



Sachseite



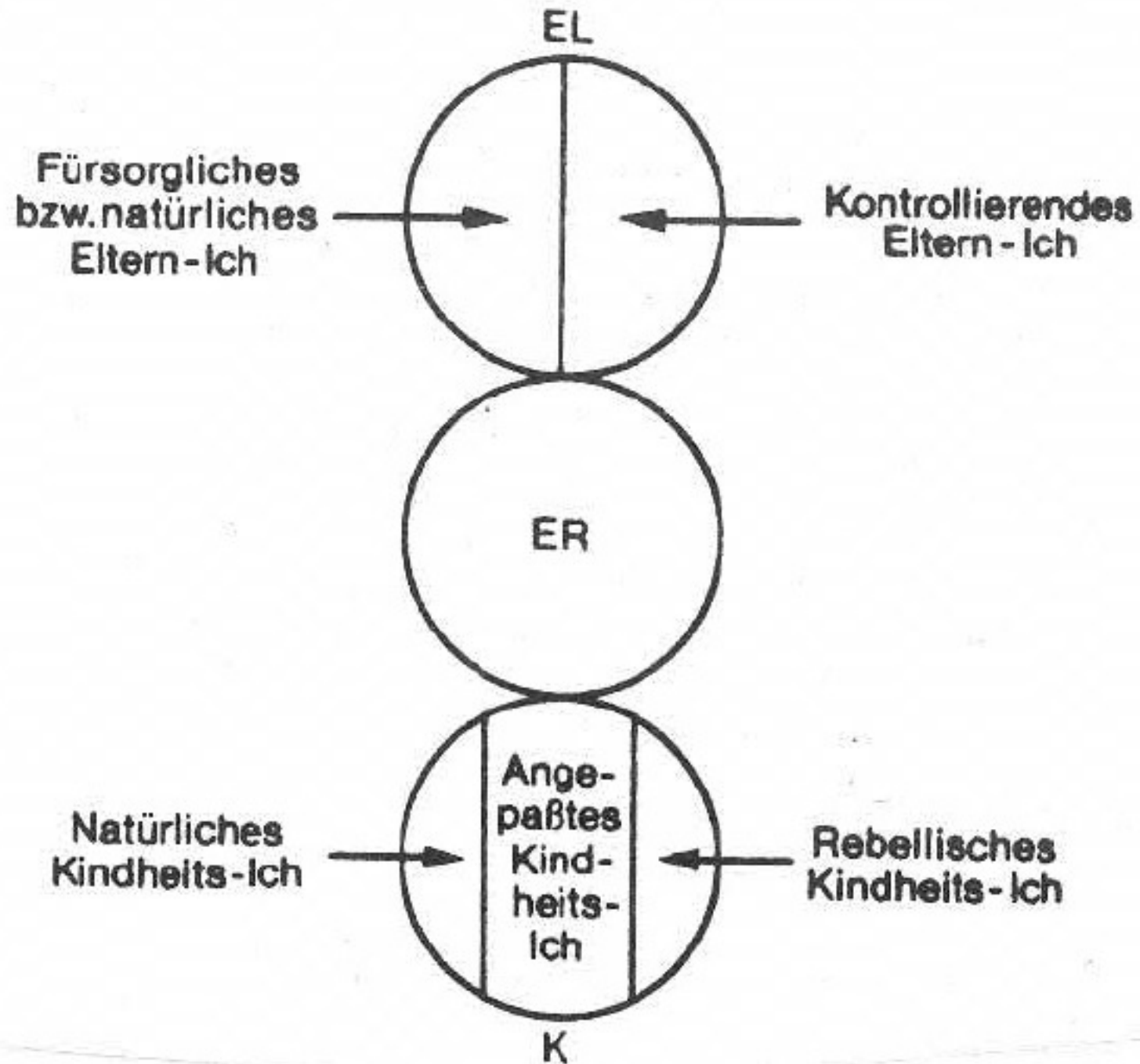
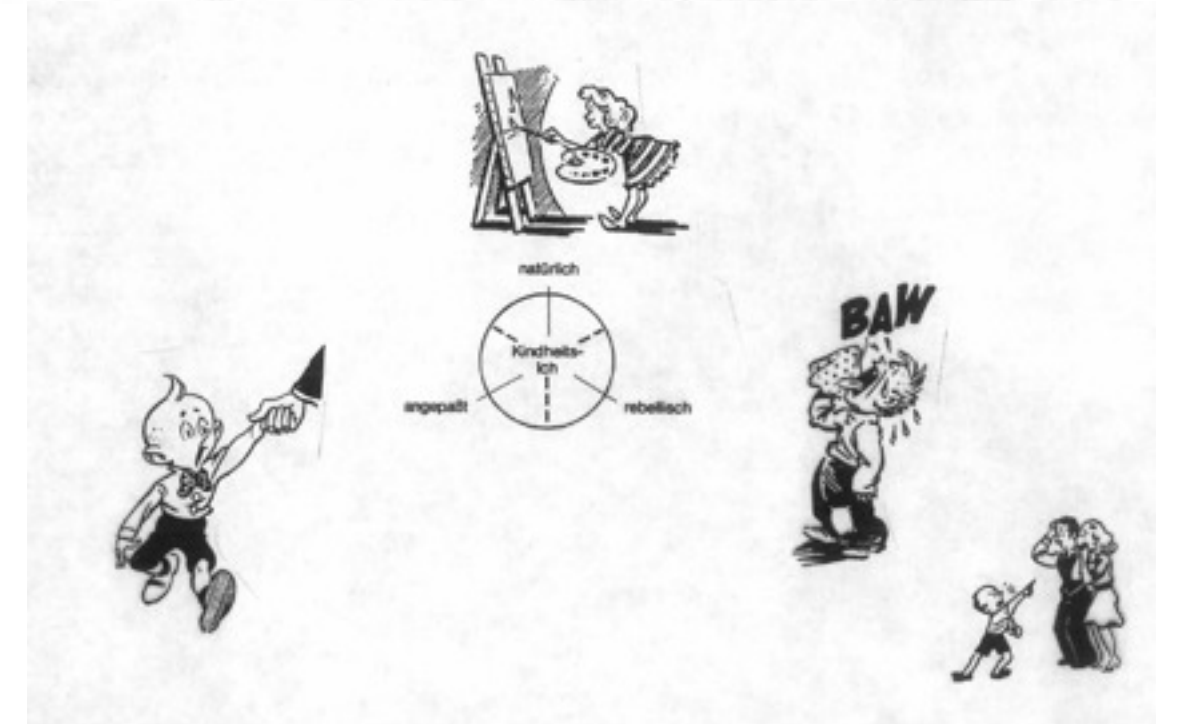
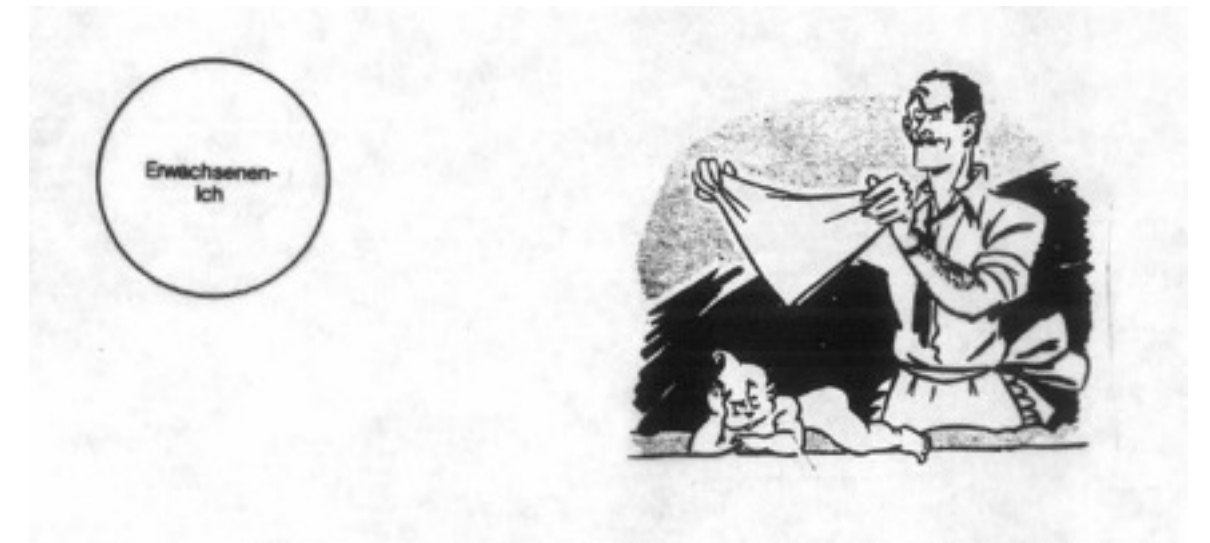
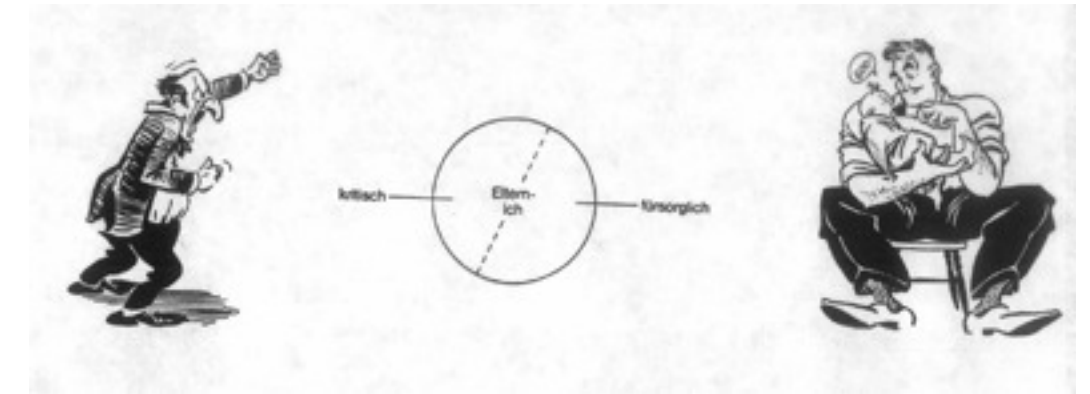
Abb. 44: Kommunikationspsychologische Struktur einer sachkontroversen Nachricht mit konstruktiven zwischenmenschlichen Begleitbotschaften.



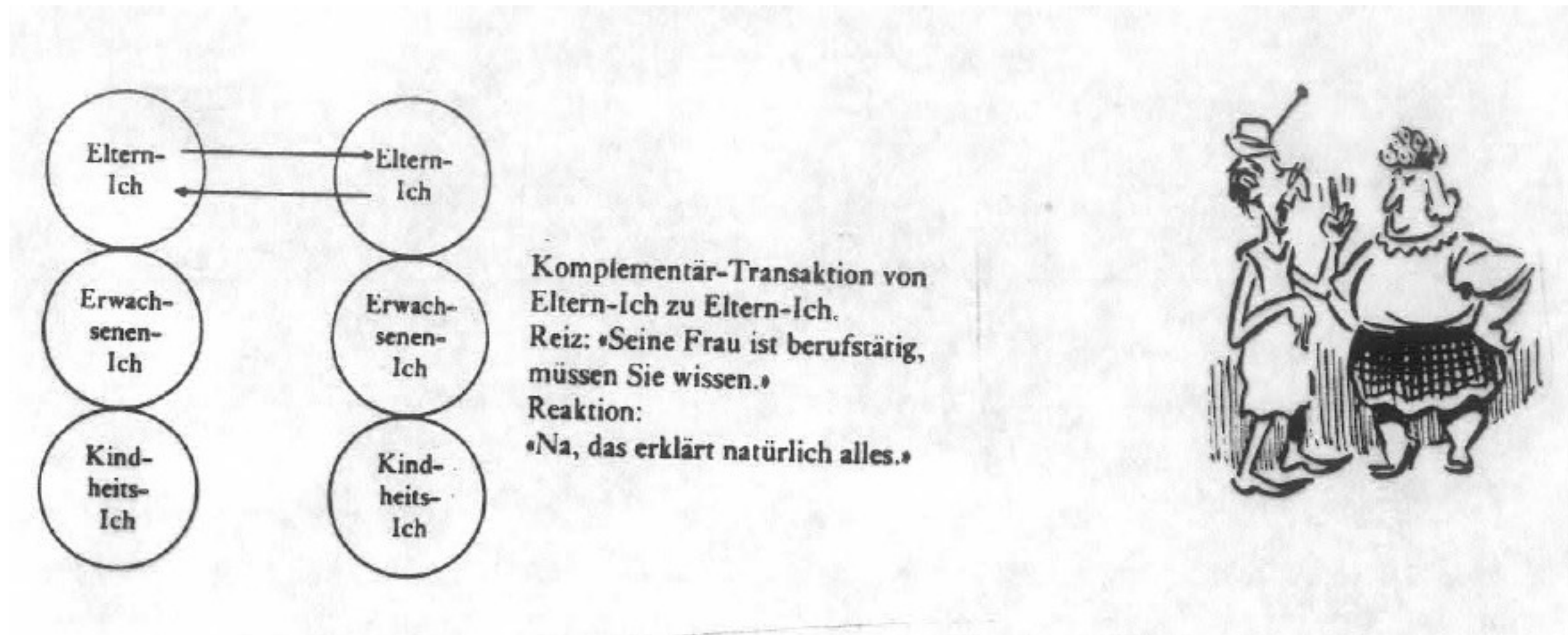
Abb. 43: Der sachliche Standpunkt verbindet sich oft mit Überheblichkeit und Feindseligkeit auf den anderen Seiten der Nachricht.

Beziehungsseite

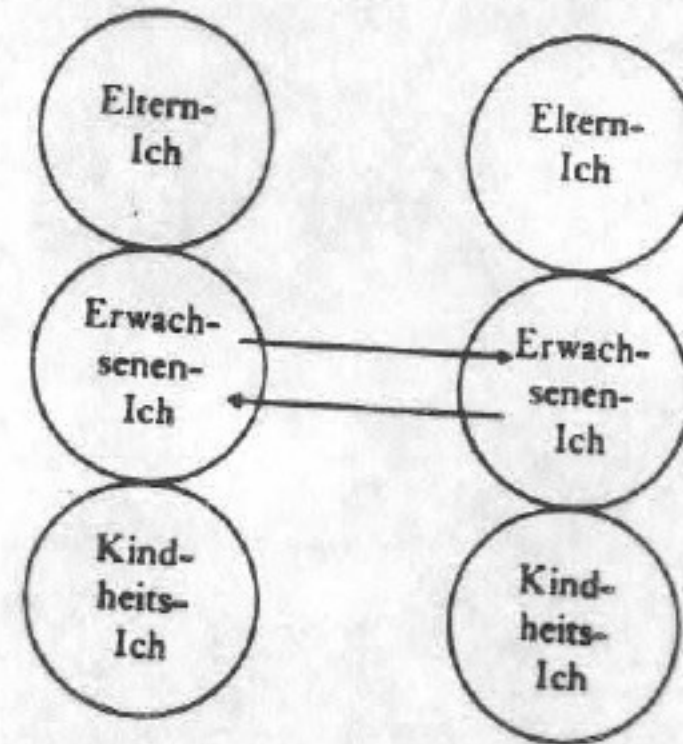
Persönlichkeitsstruktur



Komplementäre Transaktion

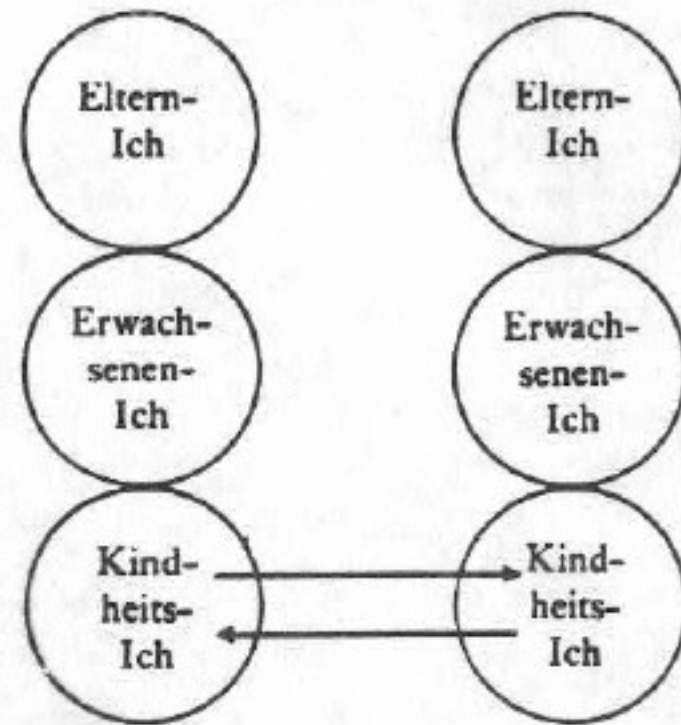


Komplementäre Transaktion

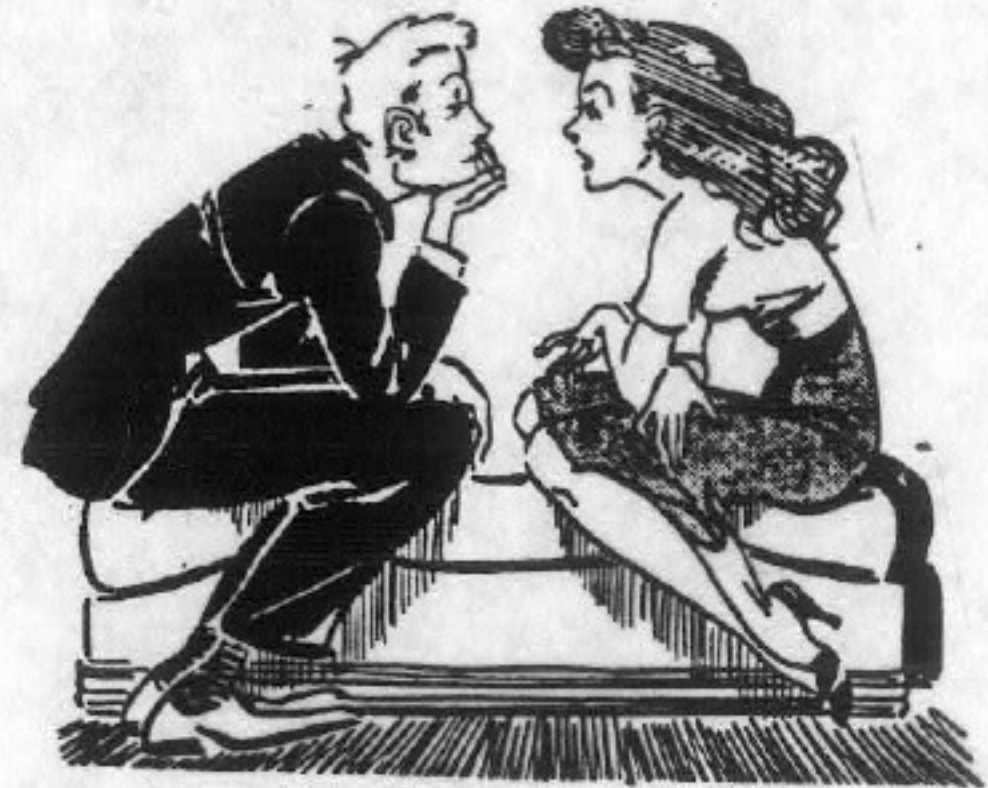


Komplementär-Transaktion
von Erwachsenen-Ich zu
Erwachsenen-Ich.
Reiz:
«Was machst du nach dem Essen?»
Reaktion: «Ich stelle die
Tagesordnung für die
Gesellschafterversammlung auf.»

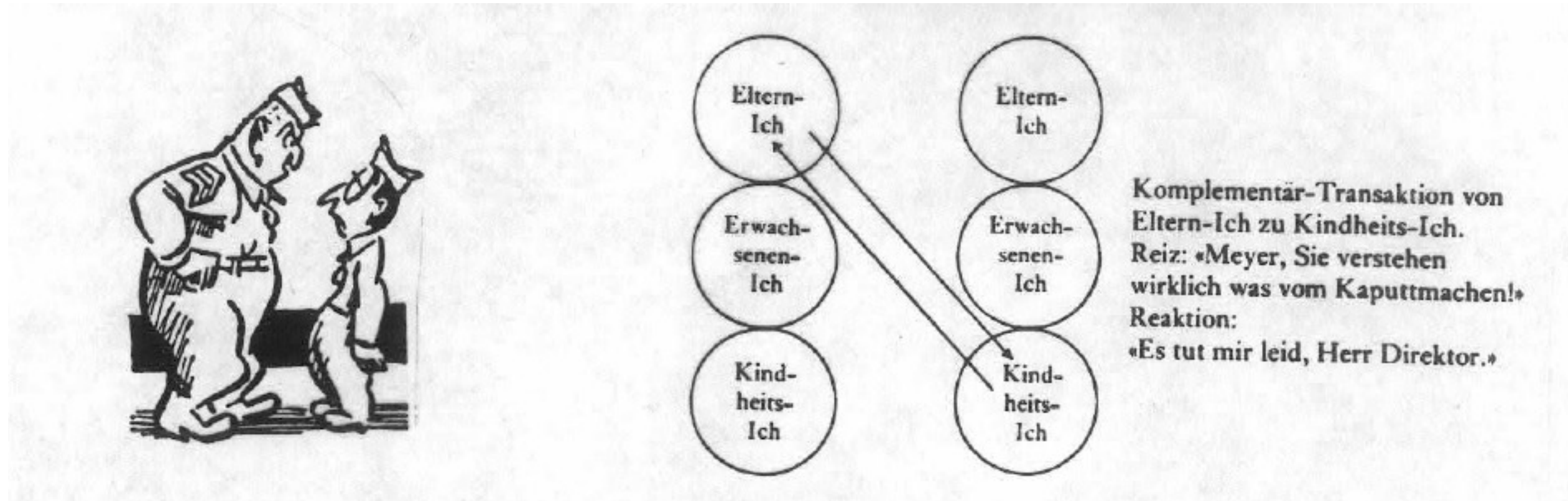
Komplementäre Transaktion



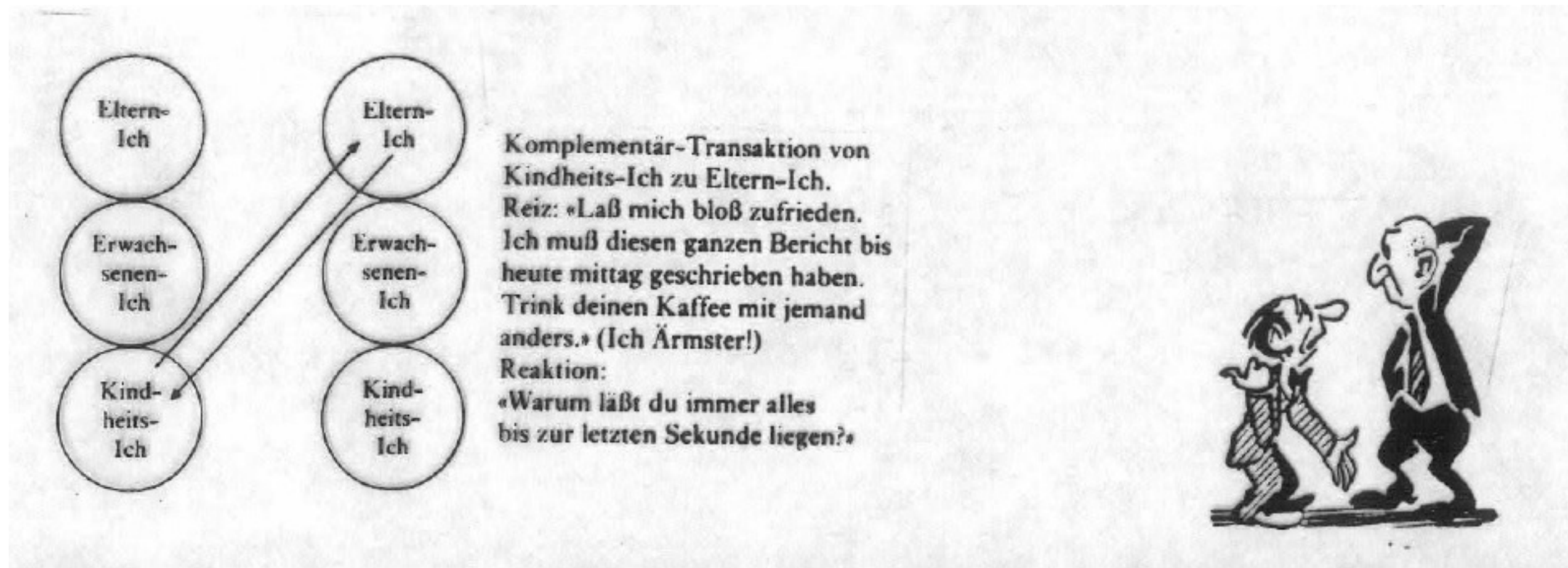
Komplementär-Transaktion von Kindheits-Ich zu Kindheits-Ich.
Reiz: «Es macht echt Spaß, mit dir zusammenzusein.»
Reaktion: «Ich möchte dir auch öfter ganz nah sein.»



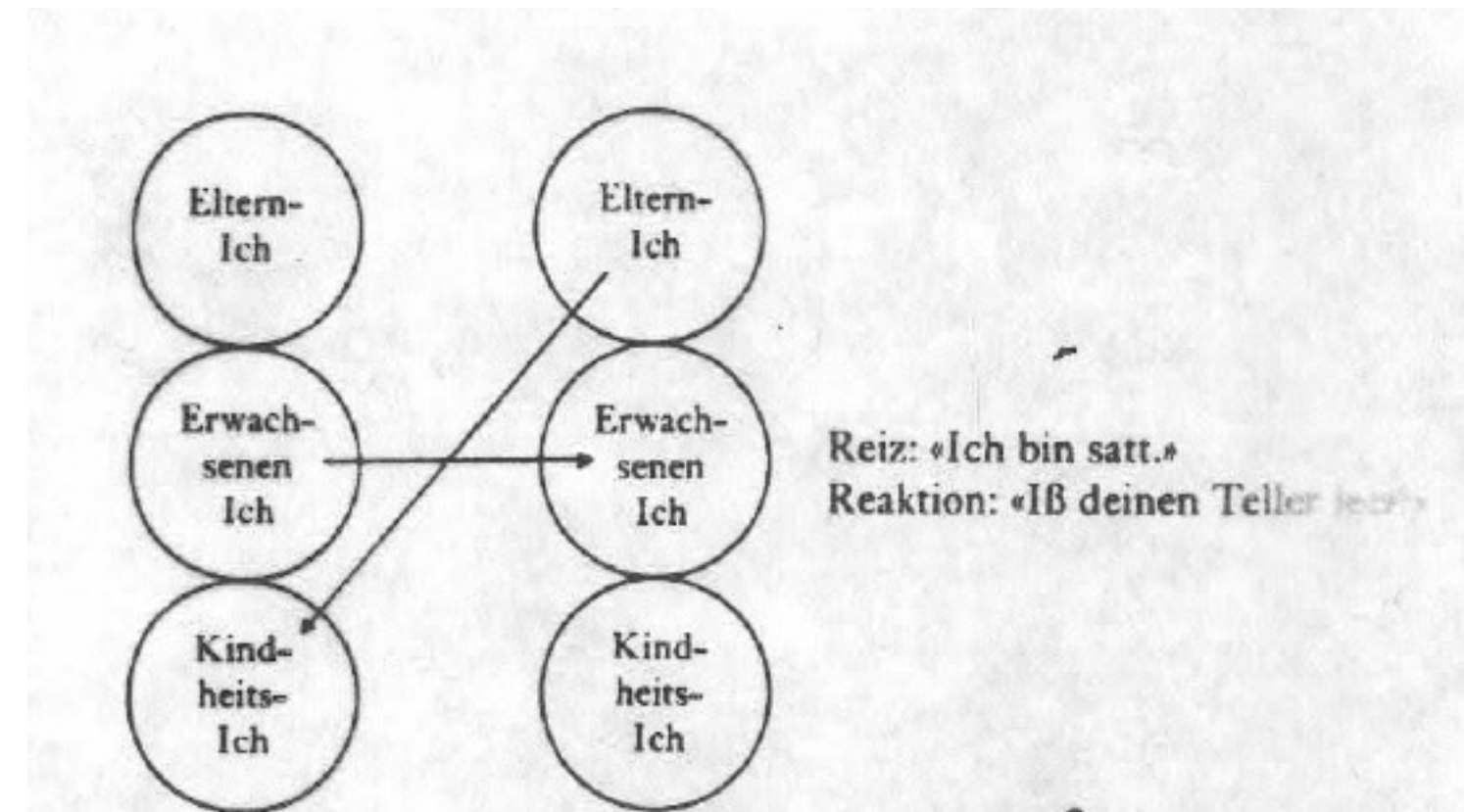
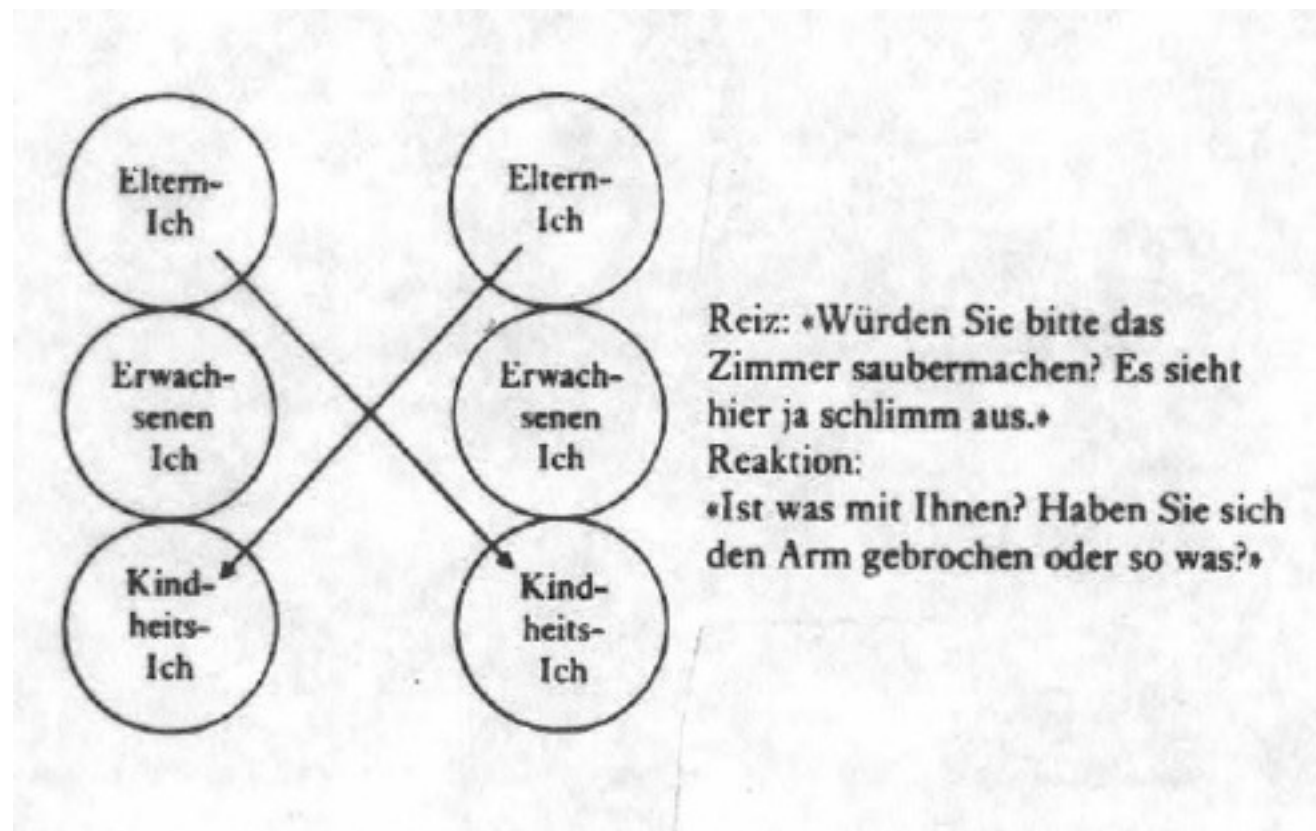
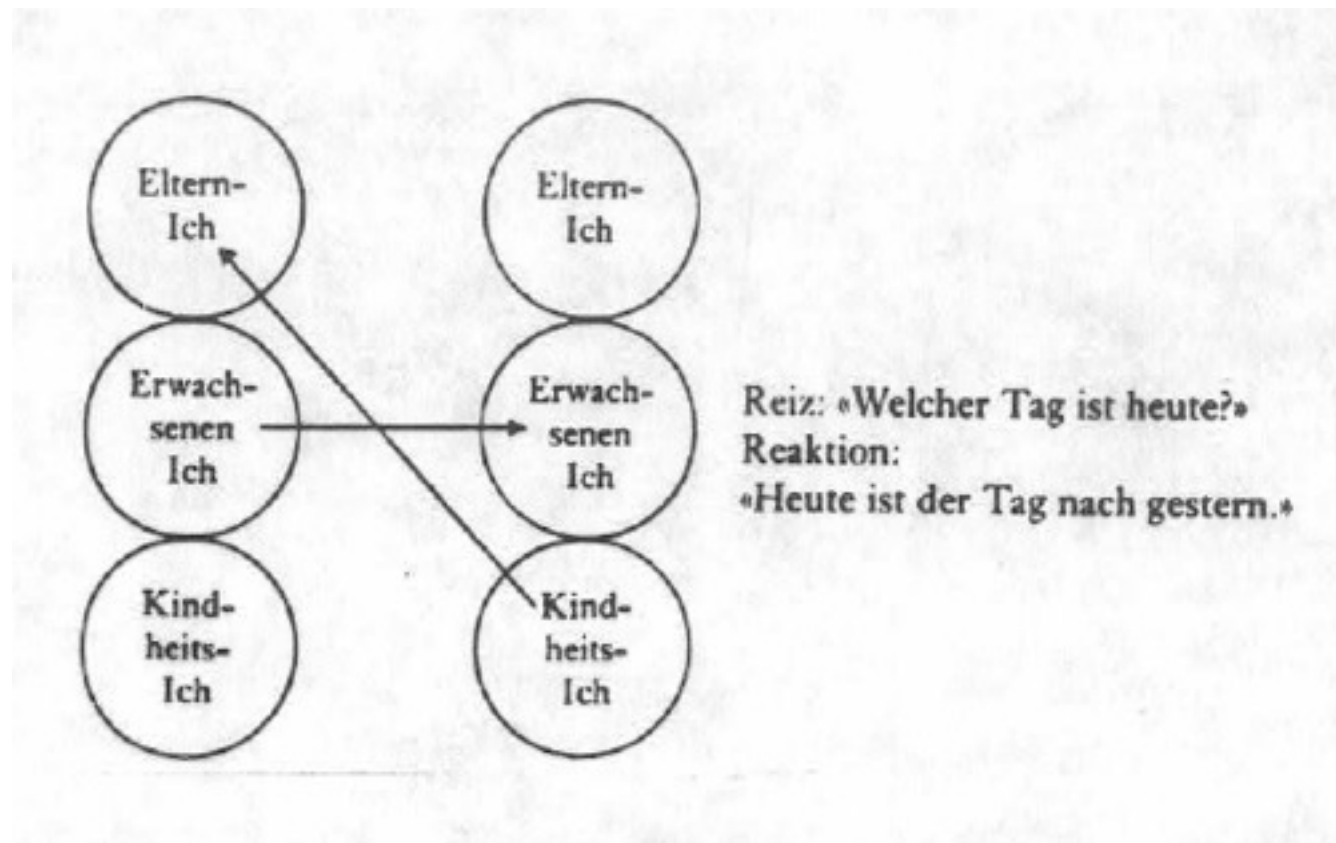
Komplementäre Transaktion



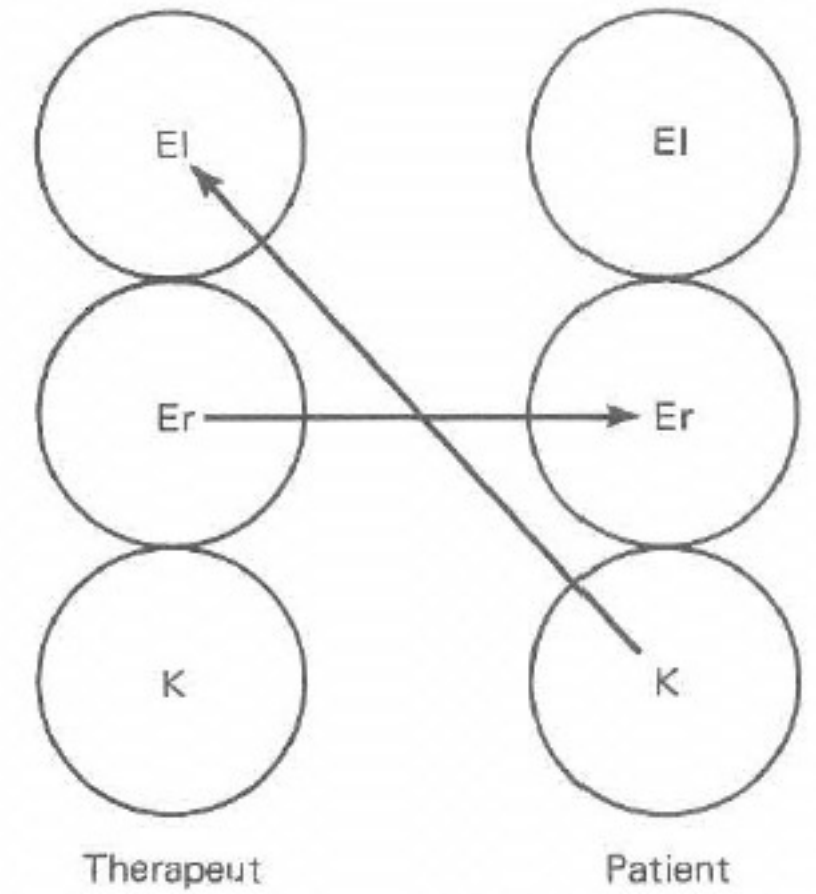
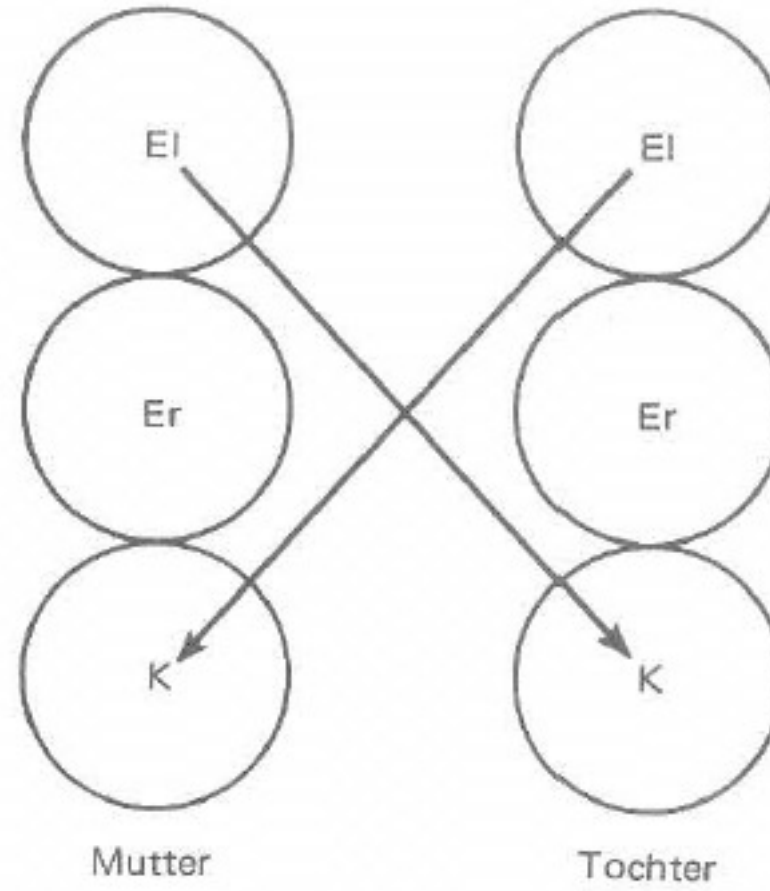
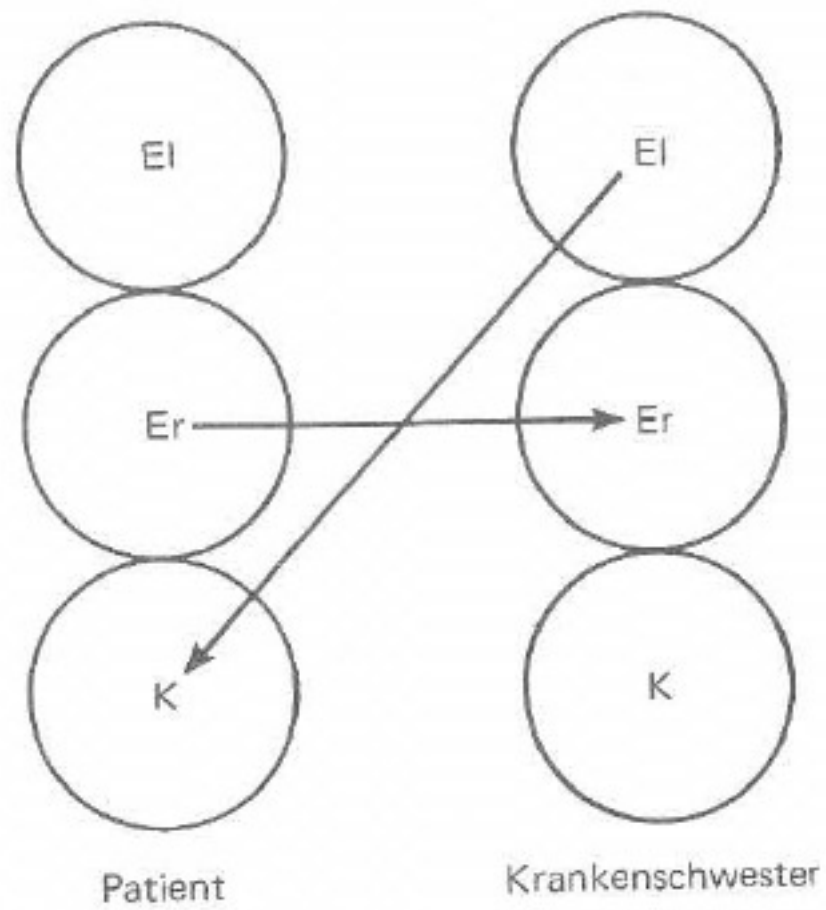
Komplementäre Transaktion



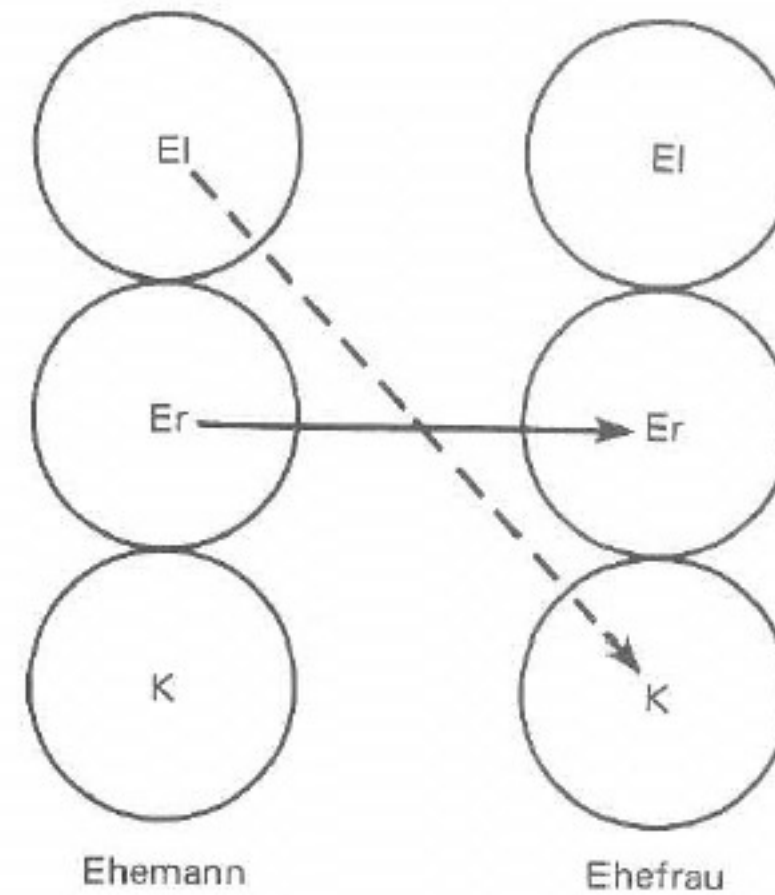
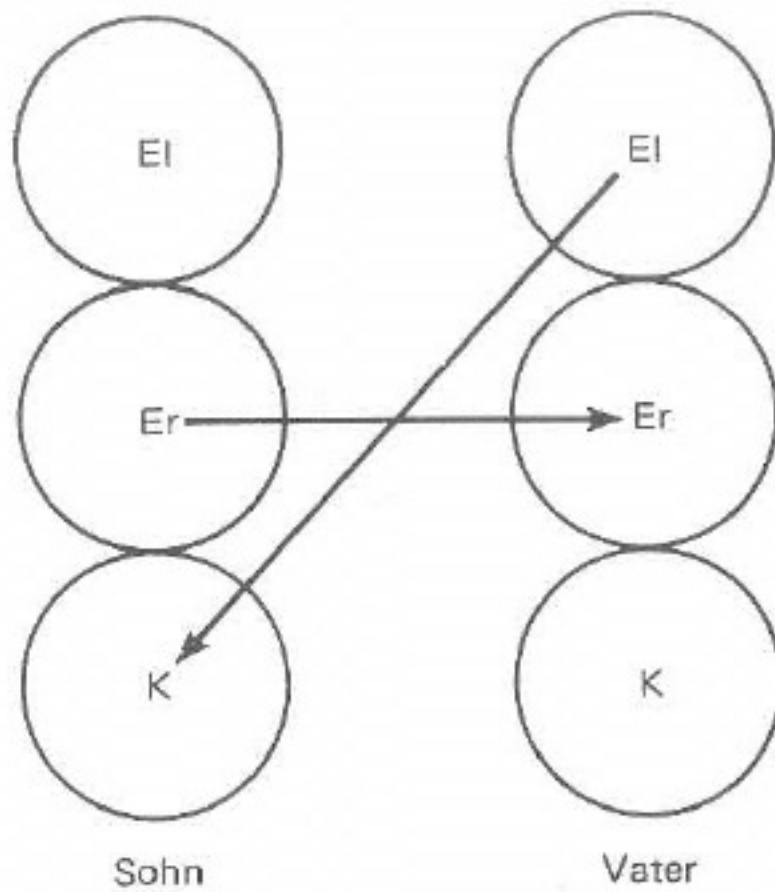
Überkreuzte Transaktionen



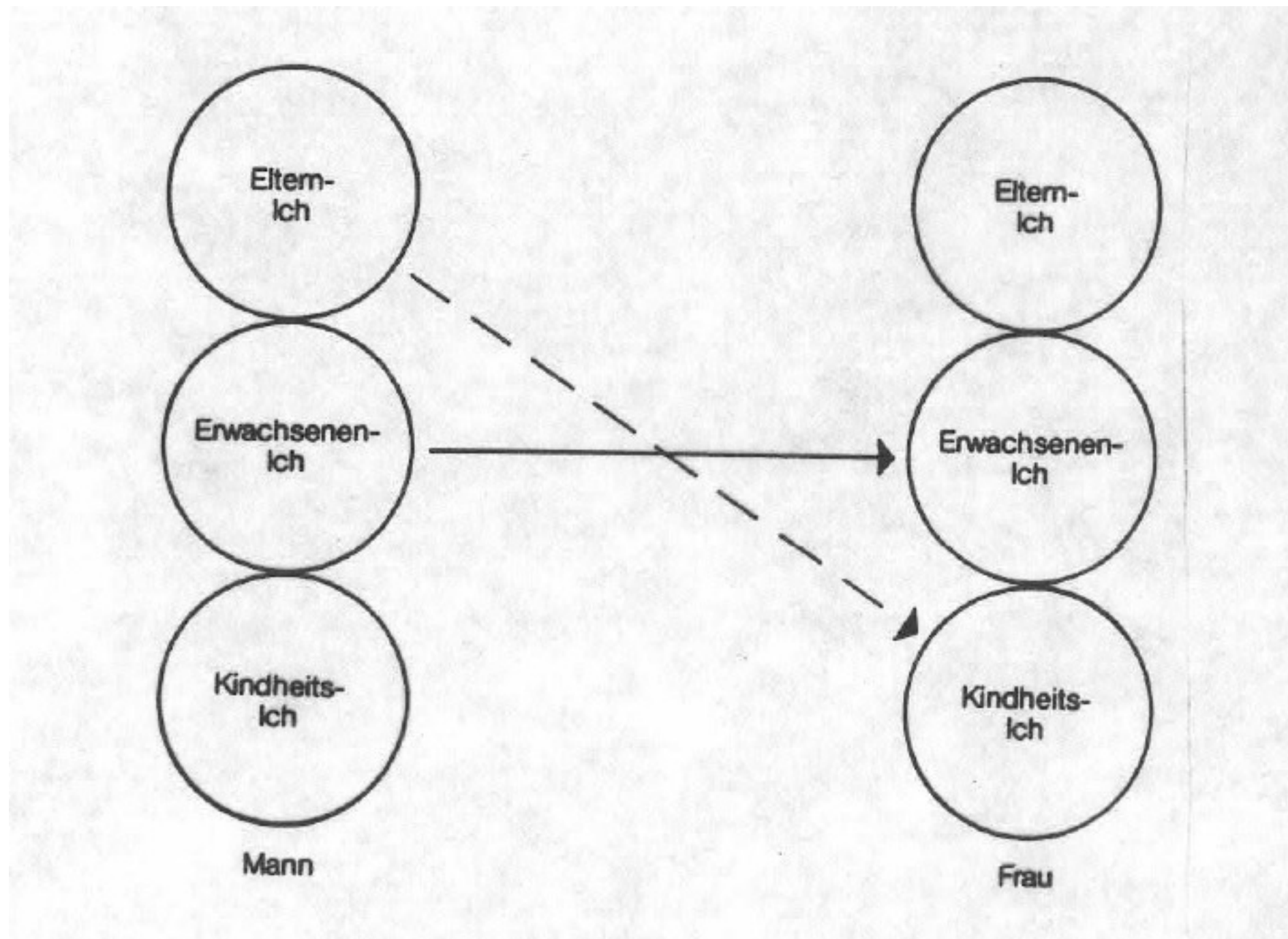
Übung



Weitere Übungen



Verdeckte Transaktion



Spiele der Erwachsenen

»Spiele« sind nach E. Berne eine Folge verdeckter Transaktionen, die einen klaren Nutzen haben.

Beispiele:

Sieh bloß, was Du angerichtet hast

Warum nicht, ja aber

Wenn Du nicht wärest

Ist es nicht schrecklich

Ich versuche nur, Dir zu helfen

Beziehungen

