

# Pre-Production

02 Stoffentwicklung  
Charaktere

28. April 2010

03 Stoffentwicklung Teil 2  
Handlung

05. Mai 2010

# Idee

## **Inspiration: Spiegel Online, Geschichte 8**

### **Ehe-Ende: Sandra Bullock reicht Scheidung ein**

Sandra Bullock will sich von ihrem untreuen Ehemann Jesse James trennen, hat bereits die Scheidung eingereicht - und ein Geheimnis aus ihrem Privatleben verraten: Seit Januar ist sie Mutter eines Adoptivkindes. [mehr...](#)

Klaus Lehmann will sich von seinem untreuen Partner Sascha Mann trennen, hat bereits die Fotos zerrissen, die Wohnung gekündigt und die Möbel demoliert.

# Charaktere

Inspiration: [http://www.sigma-online.com/de/SIGMA\\_Milieus/SIGMA\\_Milieus\\_in\\_Germany/](http://www.sigma-online.com/de/SIGMA_Milieus/SIGMA_Milieus_in_Germany/)

## **Sascha**

Lebenskünstler, 23 Jahre

## **Charakterisierung**

Pseudo-Homosexuell

Handelt mit Drogen

Ex-Mitglied einer Casting-Show-  
Boygroup

## **Charakter**

Nutzt Menschen für seine Ziele aus.

## **Klaus**

Buchhalter 32 Jahre

## **Charakterisierung**

Lifestyle-Architekt,

Gourmet mit besonderem Interesse an Wassersorten

Kocht italienische Küche

Ersteigert Designermöbel in Online-Auktionen

Mitglied des FDP-Ortsverbands

Einzelkind, lebt im Streit mit den Eltern

## **Charakter**

Zwiespalt zwischen liberal-bürgerlicher Erziehung  
und eigenem Lebensstil

Stolz

Höflich und Reserviert, staut negative Gefühle auf.

Träumt von einem eigenen Wasserabfüllbetrieb

# Grundkonflikt

Inspiration: **Filmthemen.pdf**

Nr. 8: Perspektiven – Eine Wirklichkeit

Die Protagonisten werden verstehen, warum Sascha fremd gegangen ist.

Konflikt

## **Innere Ziele:**

Klaus lernt Selbst-Vertrauen und stellt sich seiner Angst vor dem Älterwerden.

Sascha erreicht seine Ziele und merkt dabei, dass bürgerliches Glück nicht glücklich macht.

## **Persönliche Ziele:**

Sascha hat geheiratet und ist zweifacher Vater.

Sascha erkennt seine Liebe zu Klaus

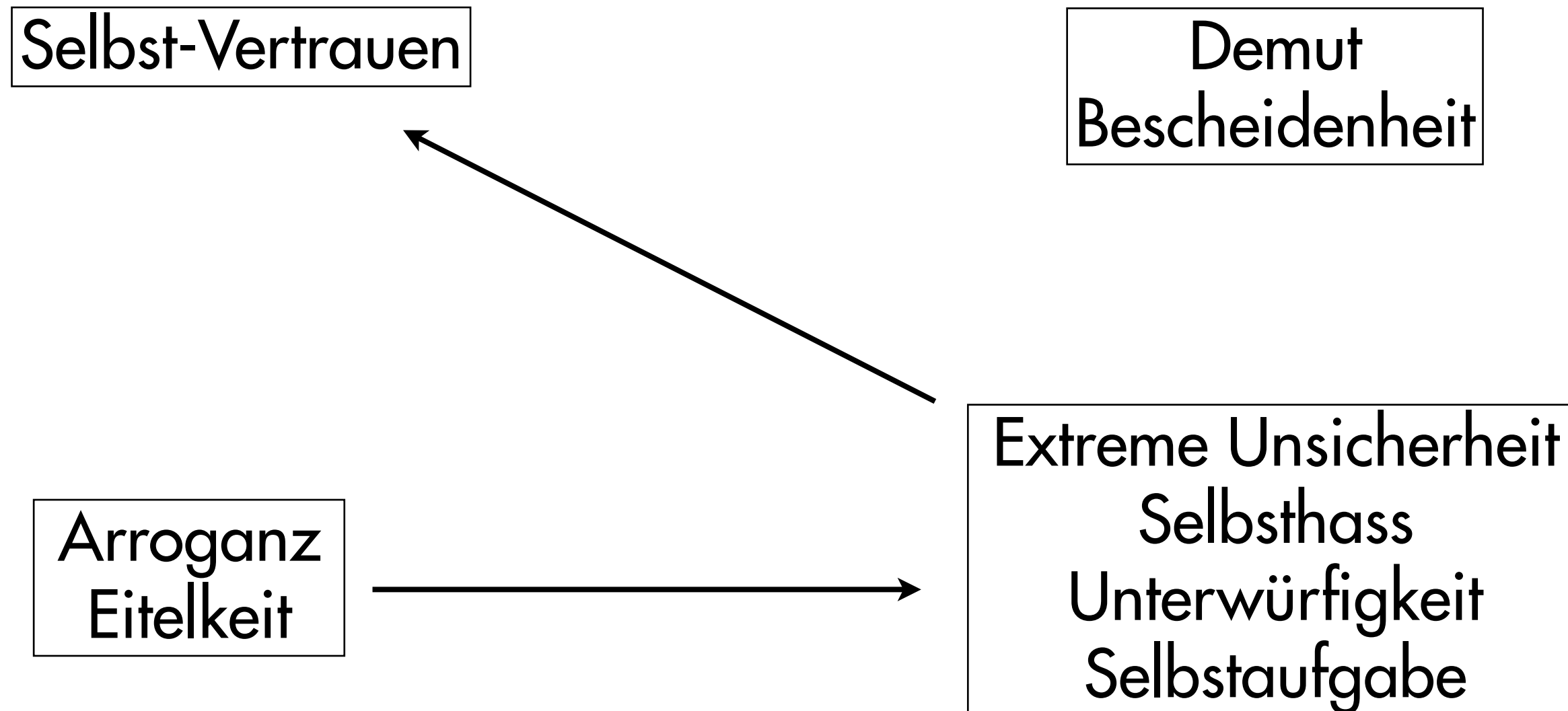
## **Äußere Ziele:**

Klaus verliert seine bürgerlichen Besitztümer

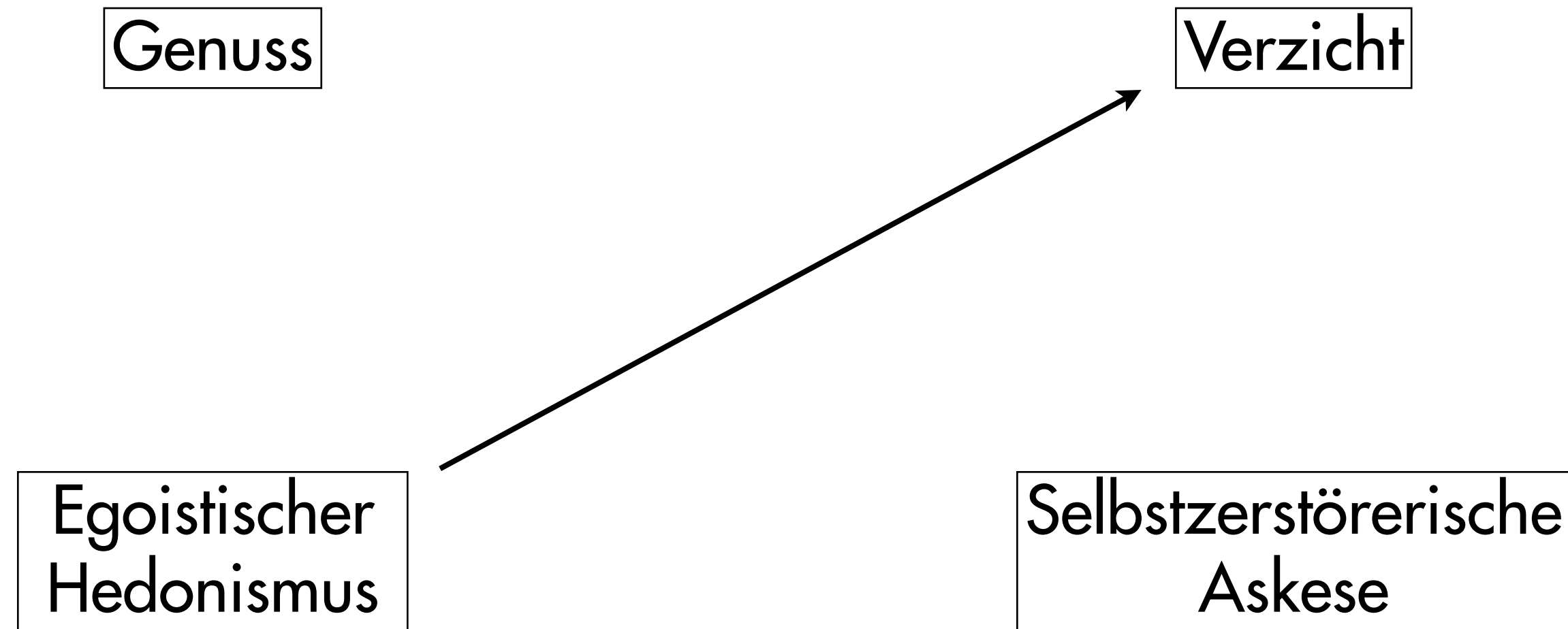
Sascha steigt durch die Hochzeit sozial auf.

# Entwicklung Klaus

**Grundlage: Entwicklungsquadrat.pdf**



# Entwicklung Sascha



# Struktur der Geschichte

Inspiration: The Heroes Journey

## **Normale Welt**

Klaus und Sascha

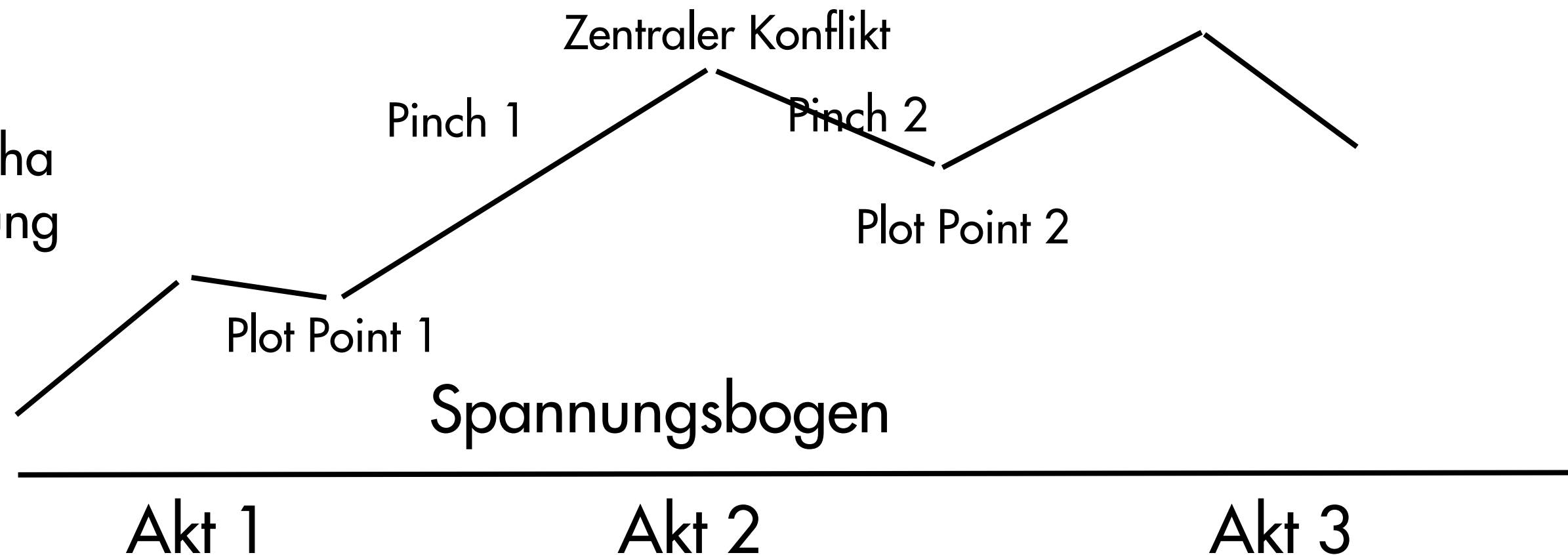
## **Ruf**

Entdeckung der Fremd-Beziehung von Sascha

## **Schwelle**

Klaus trennt sich, Sascha demoliert die Einrichtung

... Fortsetzung folgt



# Teil 2: Handlung



# Elemente einer Geschichte

Einführung:

Vorstellen der Charaktere

Vorstellen der Konflikte:

Ziele und Hindernisse

Weitere Hindernisse

Strukturelemente: Beat, Szenen, Sequenzen, Akt, Plot Point

Jeder Akt und jede Sequenz hat ein Anfang, Mittelpunkt, Ende

Nebenfiguren

# Plot Point 1

Übergang von Akt 1 zu Akt 2

Sascha verlässt Klaus und zieht mit Gisela zusammen.

Sascha ist sexuell unorientiert

Klaus ist verwirrt und stürzt sich in die Arbeit

# Zentraler Konflikt

(Symbolischer) Tod (maximale Fallhöhe) in der Mitte des 2. Akts

Sascha ist verheiratet und wohnt in Hamburg

Klaus entscheidet sich für die Reise zu Sascha

Klaus wirft sich Sascha vor die Füße (bildlich gesprochen) und will, dass alles wieder so wird wie früher.

Sascha lehnt ab.

Nach der Rückkehr und aufgrund der Reise verliert Klaus seine Firma.

# Plot Point 2

Übergang von Akt 2 zu Akt 3

Sascha ist vom bürgerlichen Dasein genervt und betrügt seine Frau mit einem alten Freund und wird von seiner Frau vor die Tür gesetzt.

Sascha will zu Klaus zurück, weil er auf materiellen Wohlstand hofft.

(Klaus lehnt ab.)

# Ende

## **Ende:**

Sie bleiben getrennt

Sascha trennt sich auch von seiner Familie

Klaus verliert Wohnung und Möbel und Job

Klaus fängt an zu reisen und sucht das beste Mineralwasser der Welt

# Nebencharaktere

Geschäftspartner von Klaus:  
Wolfgang

Ehefrau: Gisela. Schwanger mit  
Zwillingen

Giselas beste Freundin: Marie

Saschas neuer/alter Freund: Mark

Helden: Klaus

Schatten: Sascha

Mentor: Wolfgang

Gestaltwandler: Wolfgang / Sascha

Trickster:

# Seed / Pay-off

Mineralwasser

Designermöbel

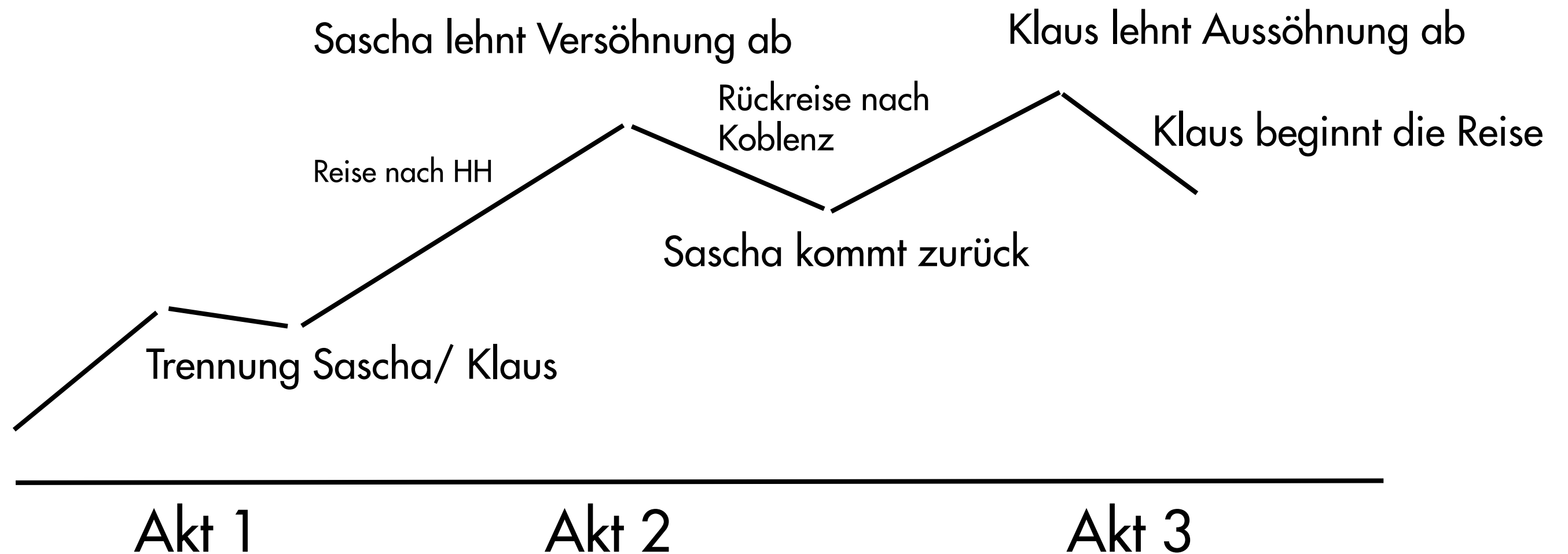
Vater am Telefon

Altes, streitendes Hetero-Nachbarpärchen

Hin- und Rückfahrt nach Hamburg (Kontrolleur)

Klingelndes Handy

# Zwischenstand





# Sequenz: Reise nach HH

## **Planungsgrößen**

*Protagonist der Sequenz: Klaus*

*Sein Ziel: Versöhnung mit Sascha*

*Seine Fallhöhe: Er riskiert das Scheitern seines Geschäfts, aufgrund eines entscheidenden Gesprächs*

*Ereignisse: Der Telefonkontakt zu Wolfgang wird unterbrochen*

*Ergebnis am Ende der Sequenz: Das Geschäft steht auf der Kippe, die dramatische Fallhöhe ist maximal*

# Szenen innerhalb der Sequenz

Telefonat: Er wartet am Bahnhof auf das Telefonat. Noch kann er umkehren.

Der Zug verspätet sich, die Spannung steigt.

Der Zug fährt ein

Klaus steigt ein

Der Zug fährt ab

Wenige Kilometer später kommt er in ein Funkloch

...

# Vorbereitung für die Sitzung am 12.05.2010

Inzwischen haben wir genügend Material für ein Exposee und damit einen echten Wert geschaffen. Bringen Sie Ihr Projekt nun auch so weit.

Wir schlüpfen dann in die Rolle des Produzenten und betrachten die rechtlichen und ökonomischen Aspekte unserer Werke.

Exposeevertrag: Konstantin Hogis

Treatmentvertrag / Optionsvertrag: Jochen Koubek