

# Pre-Production

## 01 Einführung

21. April 2010

# Gliederung 1

Geschichte- / Stoffentwicklung

**Inspirationsquellen:** Alltag, Brainstorming, Bewusstseinerweiternde Nahrungsergänzungsmittel

**Idee:** Kernproblem, Dramaturgischer Kern

**Exposé:** 4-8 Seite. Stimmung des Films, Inhaltsangabe.

**Treatment:** Ausformulierung der Geschichte ohne Dialoge. 15-30 Seiten.

**Bilder-Treatment:** Verfeinerung des Treatments.

**2-3 Drehbuchfassungen:** Szenische Ausformulierung mit Dialogen. Entwicklung der Charaktere, der Geschichte.

**Vorkalkulation:** Grober Überschlag aus Erfahrungswerten.

# Gliederung 2

## Vorproduktion

**Storyboard, Prävisualisierung (3D)**

**Technische Drehbuch** Mit Regieanmerkungen, Kamera- /Lichtaufstellung

**Drehbuchauszug**

Drehorte, Personal (Cast & Crew), Equipment, Requisiten, Spesen, Kostüme, Maske, Catering, ...

**Drehplan**

**Kalkulation und Finanzierungsplan mit Ausgaben und Einnahmen**

# Verlaufsplan

Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf betriebswirtschaftlichen und rechtlichen Aspekten

Folgende Dokumente sind für die Bescheinigung einer erfolgreichen Teilnahme erforderlich:

Idee

Exposé

~~Treatment~~

Drehbuch (Ausschnitt)

Drehbuchauszüge und darauf aufbauend

(Storyboard)

Drehplan

Kalkulation (ungefähr)

Finanzierungsplan

**Filmförderantrag mit Anlagen**