

Übung – Interaktive Klangerzeugung

Teil 1 Eingabe

Schreiben Sie einen Patch, der die Mauseingabe in Zahlen ausgibt

Teil 2 Anpassung

Skalieren Sie die Mauszahlen in einen anderen Zahlenbereich, z.B. von 1-10.

Teil 3 Wellenform

Erzeugen Sie auf Grundlage von Kapitel 3.5.1.1 eine Wellenform, die Ihnen gefällt.

<http://www.pd-tutorial.com/german/ch03s05.html>

Teil 4 Interaktion

Verknüpfen Sie die Tonhöhe mit der Y-Position der Maus sowie einen Parameter Ihrer Wahl mit der X-Position.

Teil 5 Transferfunktion

Modifizieren Sie den Patch 3-5-1-3-wavgorithm.pd so, dass er mit der Mausposition bedienbar wird.

