

Sommersemester 2026 | Fachgruppe Medienwissenschaft

Montag					Dienstag					Mittwoch				Donnerstag				Freitag					
TuM	Zapf S	Zapf K	PC-Pool	Campus	TuM	Zapf S	Zapf K	PC-Pool	Campus	Campus	Zapf S	Zapf K	PC-Pool	Campus	TuM	Zapf S	Zapf K	PC-Pool	Campus	Zapf S	Zapf K	PC-Pool	Campus
8-10 Uhr															4FS								
									V Geschichte und Ästhetik Ider digitalen und audiovisuellen Medien II Koubek MeWiP / TuM 2.FS														
10-12 Uhr	PxS Game Design im Kontext Hädicke CSW		V Einführung in die Spieleprogrammierung & Jachmann MeWiP 2.FS		HS Mediengeschichte und Medienästhetik Gruppe 3: Computerspiele & Promenadologie Hädicke MeWiP / TuM 4.FS & CSW					HS Mediengeschichte und Medienästhetik Gruppe 2: Boxes - Medien der Aufbewahrung und des Transports Hanke MeWiP / TuM 4.FS	HS Medientheorie 2 Gruppe 2: Bildtheorie und Visuelle Kulturen Hanke MeWiP / TuM 4.FS	HS Medientheorie 2 Gruppe 1: 404: Patriarchy Not Found Weging MeWiP / TuM 4.FS	Ü 3D Grafik Gruppe 1 Jachmann MeWiP 2.FS	Projekte der Medienpraxis ohne Raum Hadwiger MeKuWi / LuM	HS Mediengeschichte und Medienästhetik Gruppe 1: Barbie Feminism & Girlboss Culture: Ästhetiken des Postfeminismus Rudolf MeWiP / TuM 4.FS		Advanced Game Development Koubek CSW	Medienprojekt Realisierung Gruppe 1 & 2 Hadwiger/Fabian Medialab FZA MeWiP / TuM 4.FS	Dokumentarische Praxis Hadwiger MeKuWi / LuM				
12-14 Uhr	P Spielprojekt Gruppe 1 Hädicke CSW				Ü Game Design Gruppe 1 Hädicke MeWiP 2.FS						PS Medienanalyse Gruppe 1: Plakativ! Werbung analysieren Weging MeWiP / TuM 2.FS	HS Medientheorie 2 Gruppe 3: Der schrumpfende Mensch Ritzer MeWiP / TuM 4.FS	Ü 3D Grafik Gruppe 2 Jachmann MeWiP 2.FS		PS Medienanalyse Gruppe 3:Blinkity Blank: Animationen analysieren Doğruel MeWiP / TuM 2.FS				Medienprojekt Realisierung Gruppe 3 & 4 Hadwiger/Fabian Medialab FZA MeWiP / TuM 4.FS	Visions of resistance Çamuroğlu Çiğ MeKuWi / LuM			
14-16 Uhr	P Spielprojekt Gruppe 2 Hädicke CSW		Ü Einführung in die Spieleprogrammierung g Gruppe 1 Jachmann MeWiP 2.FS		2.FS / 4.FS Ü Game Design Gruppe 2 Hädicke MeWiP 2.FS	Das Ende der Welt: Apokalyptische Szenarien in Film und Serien Christen MeKuWi / LuM			The Swamp Thing: Comics, Plants, Humans Hanke MeKuWi / LuM		Jour Fixe					Installationsansichten: Zur Medialität ortsspezifischer Kunst Doğruel MeKuWi / LuM	Repairing Play: A Black Phenomenology (Close Reading) Duken CSW		Medienprojekt Realisierung Gruppe 3 & 4 Hadwiger/Fabian Medialab FZA MeWiP / TuM 4.FS	Nach der Niederlage des Denkens Ritzer MeKuWi / LuM			
16-18 Uhr	BA Kolloquium Hanke MeWiP / TuM 6.FS	Oberseminar Ritzer MeKuWi / LuM	Ü Einführung in die Spieleprogrammierung g Gruppe 2 Jachmann MeWiP 2.FS		PS Medienanalyse Gruppe 2: All about Sound Fabian MeWiP / TuM 2.FS	Computerspiele im Kontext: Krieg Raczkowski CSW					HS Mediengeschichte und Medienästhetik Gruppe 4: Pathologien der Moderne Ritzer MeWiP / TuM 4.FS	Oberseminar Christen MeKuWi / LuM			HS Medientheorie 2 Gruppe 4: Postkoloniale Medientheorien Duken MeWiP / TuM 4.FS		V Spielegeschichte Koubek MeWiP / TuM 2.FS						
18-20 Uhr	6FS									V Filmgeschichte Christen/Huber/Rudolf MeWiP / TuM 2.FS			Medienlabor Film Hadwiger MeWiP / TuM 6.FS	Medienlabor Audio Fabian MeWiP / TuM 6.FS	Medienlabor Spiel Hädicke MeWiP / TuM 6.FS								
20-22 Uhr																							

	2. FS	4. FS	6. FS
Kollegium			
Master MeKuWi / LuM			
CSW			
MeWIP/TuM Theorie			
MeWIP/TuM Praxis			
TuM			