

Felix T. Gregor

Lehrübersicht & wissenschaftliche Fortbildungen

(Stand: 3.8.2021)

ÜBERSICHT BISHERIGER LEHRVERANSTALTUNGEN

WS 2021/22

- (39) Otaku | Medien.** MA-Hauptseminar, Fachgruppe Medienwissenschaft, Universität Bayreuth.
- (38) Kolloquium / Oberseminar BA.** BA-Kolloquium, Fachgruppe Medienwissenschaft, Universität Bayreuth.
- (37) Einführung in die Medienwissenschaft (MA-Studierende).** MA-Basisseminar, Fachgruppe Medienwissenschaft, Universität Bayreuth.
- (36) Einführung in die Medienwissenschaft. Gruppe 4.** BA-Basisseminar, Fachgruppe Medienwissenschaft, Universität Bayreuth.

SoSe 2021

- (35) Mythen der Medien. Kritische Analysen mit Roland Barthes und Susan Sontag.** BA-Seminar, Fachgruppe Medienwissenschaft, Universität Bayreuth.
- (34) Bildkulturen des Digitalen. Memes, Vlogs, Storytimes und ästhetische Plattformstrukturen.** BA-Seminar, Fachgruppe Medienwissenschaft, Universität Bayreuth.
- (33) Kolloquium / Oberseminar BA.** BA-Kolloquium, Fachgruppe Medienwissenschaft, Universität Bayreuth.

WS 2020/21

- (32) Einführung in die Medienwissenschaft. Gruppe 4.** BA-/MA-Basisseminar, Fachgruppe Medienwissenschaft, Universität Bayreuth.
- (31) Einführung in die Medienwissenschaft. Gruppe 1.** BA-/MA-Basisseminar, Fachgruppe Medienwissenschaft, Universität Bayreuth.
- (30) Die Macht der Meme. Cultural Studies in Zeiten der Digitalkultur.** MA-Seminar, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.
- (29) Exkursion zur Duisburger Filmwoche (2.-8.11.2020).** MA-Exkursion, Institut für Medien- und Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

SoSe 2020

(28) Medien | Räume – Raumpolitiken im medialen Kontext. BA-Proseminar, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

(27) Bildkulturen der Evidenz. Mediale Gewissheit in analogen und digitalen Zeiten (zus. mit Jan Harms). BA-Aufbauseminar, Institut für Medien- und Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

(26) Thinking Media – Medienbetrachtungen mit Susan Sontag. BA-Aufbauseminar, Institut für Medien- und Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

WS 2019/20

(25) Dinge. Theorien und Analysen ungewöhnlicher Medien. MA-Seminar, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

(24) Körper, Diskurs, Macht. Einführung in die Biopolitik der Medien. BA-Seminar, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

(23) Mediale Praktiken und Theorien der Dokumentation. BA-Aufbauseminar, Institut für Medien- und Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

SoSe 2019

(22) Medien und Politiken des Alltags. BA-Seminar, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

(21) Von Medien berührt. Gefühle im medialen Kontext. BA-Aufbauseminar, Institut für Medien- und Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

(20) Alltag im Film, Alltag mit Film. Kinematografische Zugänge zur Alltagskultur. BA-Aufbauseminar, Institut für Medien- und Kulturwissenschaft, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

WS 2018/19

(19) Einführung in die Analyse und Theorie des Films. BA-Übung, Seminar für Kunstgeschichte und Filmwissenschaft, Friedrich-Schiller-Universität Jena.

(18) (Post-)Queer Cinema. Politische und ästhetische Dimensionen der Devianz. BA-Übung, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

(17) Medien | Räume – Raumpolitiken im medialen Kontext. BA-Proseminar, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

(16) 42. Duisburger Filmwoche. Das Festival des deutschsprachigen Dokumentarfilms (5.-11.11.2018). BA-/MA-Exkursion, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln.

SoSe 2018

- (15) **Let's talk about feelings. Mediale Konstruktionen schlechter Gefühle.** BA-Seminar, geöffnet für das BA-Studium Musikwissenschaft und Kunstgeschichte, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln.
- (14) **Hass – Trauer – Scham: Medien & Theorien negativer Affekte.** BA-/MA-Übung, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

WS 2017/18

- (13) **Speichern, Übertragen, Verarbeiten? – Annäherungen an Medien der Dokumentation.** BA-Seminar, geöffnet für das BA-Studium Musikwissenschaft und Kunstgeschichte, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln.
- (12) **Biopolitisches Prekariat – Selbstoptimierung, unternehmerisches Selbst und die Medien.** BA-Übung, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.
- (11) **Medien | Räume – Raumpolitiken im medialen Kontext.** BA-Proseminar, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

SoSe 2017

- (10) **Exkursion: Die 63. Internationalen Kurzfilmtage Oberhausen (11.-16.05.2017).** BA-/MA-Exkursion, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln.
- (9) **Film und Kapitalismus – Politische Filmgeschichte(n) moderner Ökonomie.** BA-Proseminar, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

WS 2016/17

- (8) **Medien und Biomacht.** BA-Seminar, geöffnet für das BA-Studium Musikwissenschaft und Kunstgeschichte, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln.
- (7) **Die Berliner Schule – Kunst, Politik und Ökonomie.** BA-/MA-Übung, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

SoSe 2016

- (6) **Geld-Liebe-Realismus: Das Kino der Berliner Schule.** BA-Seminar, geöffnet für das BA-Studium Musikwissenschaft und Kunstgeschichte, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln.
- (5) **New Queer Cinema and Beyond – Politik, Ästhetik und Queerness im gegenwärtigen nicht-heterosexuellen Film.** BA-/MA-Übung, Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Universität Wien.

WS 2015/16

(4) Styles of Radical Writing: Susan Sontag in (Media)Cultural Contexts. BA-Seminar, in Englisch und geöffnet für das BA-/MA-Studium Musikwissenschaft und Kunstgeschichte, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln.

SoSe 2015

(3) 120 Jahre japanischer Film. BA-Seminar, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln.

WS 2014/15

(2) Kulturwissenschaftliche Raumtheorien. BA-Lektürekurs, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln.

(1) Queer Cinema (zus. mit Johannes Stier). BA-Übung, Institut für Medienkultur und Theater, Universität zu Köln.

ÜBERSICHT WISSENSCHAFTLICHER FORTBILDUNGEN (HOCHSCHULDIDAKTIK, FORSCHUNGS- UND WISSENSCHAFTSMANAGEMENT)

(20) Führungskompetenzen entwickeln. 22.–23.7.2021, Qualifikationsprogramm WiN – Wissenschaftlicher Nachwuchs, Universität Bayreuth.

(19) Digital Didactic Shorties: Interaktion mit Studierenden (virtuell und in Präsenz). 11.5.2021, Fortbildungszentrum Hochschullehre (FBZHL), Universität Bayreuth.

(18) Forschungsdatenmanagement. 22.4.2021, Qualifikationsprogramm WiN – Wissenschaftlicher Nachwuchs, Universität Bayreuth.

(17) Sichtbarkeit von Forschung. Bibliometrie und akademisches Identitätsmanagement. 15.4.2021, Qualifikationsprogramm WiN – Wissenschaftlicher Nachwuchs, Universität Bayreuth.

(16) Kollegiale Hospitation. WS 2020/21, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.

(15) Lehren und Lernen gemeinsam evaluieren. 23.8.2017, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.

(14) Kollegiale Fallberatung. 23.6.2017, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.

(13) Feedbackmethoden. 16.6.2017, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.

(12) Einer gegen alle? Lehren in großen Gruppen. 15.3.2017, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.

- (11) Exkursionsdidaktik – Lernen in neuer Lernumgebung verwalten.** 4.11.2016, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.
- (10) Studierende beraten.** 14.9.2016, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.
- (9) Einsatz von Filmen in der Lehre.** 31.8.2016, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.
- (8) Mediendidaktik.** 8.10.2015, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.
- (7) Diversität und Normalitätsvorstellung.** 23.–24.9.2015, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.
- (6) Kompetenzorientiertes Prüfen und Bewerten.** 19.–20.8.2015, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.
- (5) Stimmig lehren – Voice Coaching für Lehrende.** 20.3.2015, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.
- (4) Lehren und Lernen in Massenveranstaltungen.** 12.12.2014, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.
- (3) Textarbeit in der Lehre.** 28.11.2014, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.
- (2) Lehren und Lernen.** 9.–10.9.2014, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.
- (1) Umgang mit herausfordernden Situationen.** 2.9.2014, Zentrum für Hochschuldidaktik, Universität zu Köln.