MEDIEN 26.April 2023

26.April 2023 Cineplex Bayreuth



Ausstellung studentischer Film-, Audio- und Spieleprojekte der Universität Bayreuth



Inhalt

Mediennacht -Orgateam

Projekte

- Audio
- Games
- Video

Filmprogramm

Spender und Sponsoren

Danksagung







Team

Luisa Meinlschmidt- Koordination Killian Petry- Finanzen Lukas Hauptmann - Social Media, Kuration Lisa Anselmi - Design, Kuration Malte Stoffers - Kuration, Technik Hannes Partheymüller- Technik, Catering Daniel Schultes - Technik, Streaming Tabea Weis - Dekoration, Kuration Laura Waldau - Dekoration Jael Gallert - Moderation Oliver Hofmann - Moderation

Audio





The Pulpy Principle

Eine Sammlung von 10 Songs in 10 verschiedenen musikalischen Genres, von J-Pop über Metal bis hin zu Lo-Fi von dem Künstler "The Pulpy Principle"

1 Künstler, 10 Genres, 10 Lieder

Jannik Fraunholz (The Pulpy Principle)





Trail of Toads

Der Krötenwald wurde korrumpiert und Kaeru muss seine krötigen Platforming-Fähigkeiten einsetzen, Bernfliegen sammeln und neue Wege freischalten, um so die Quelle der Verderbnis zu finden.

Mitwirkende:

Sebastian Kühn(Creative Direction, Programming, Level Design); Tim Keil(Programmierung, Animation); Josef Buchner (Systems Programming, UI Programming); Andreas Moder (A. I. Programming, VFX); Johannes Monsch (3D Art); Kilian Lachner (UI Art (Internship)); Matthias Riegler (Music, Composition); Emanuel Fitz (SFX, Sound Design); Gregor Sönnichsen (Narrative Design, Programming); Juliane Pilz (2D Art); Michelle Nims (Level Design); Ann-Kathrin Keiler (Level Design); Emily Panzer (Character Art); Nils Schwarz (Additional 3D Art) Skyrats

Fireside

Fireside ist ein ruhiges Spiel über die Pausen auf einer Reise.



Mitwirkende:

Linus Gärtig (Grafik); Carl-Philipp Hellmuth (Code, Game Design) Ilona Treml (Text); Matthias Meeh (Sound)





Skyrats

Zwei Banden von waghalsigen Luftpiraten kämpfen um ein zerfallendes Luftschiff.

Mitwirkende:

Ralph Mönius (Game Design); Dr. Katja Mönius (Programmierung), Emily Panzer (Art), Thomas Brunner (Sound), Fabian Brög (UI Design)

Mr Pasta

Mr Pasta ist ein Kartenspiel für 3 - 5 Spielende, bei dem es darum geht, möglichst viele Nudeln im eigenen Kochtopf zu kochen, um dem Dämon Mr Pasta zu huldigen.



Mitwirkende:

Jakob Grundherr (Projektlei<mark>tung); Sebastian</mark> Grundherr (Illustrationen)<mark>; Hanna Albert</mark> (Co-Autorin)

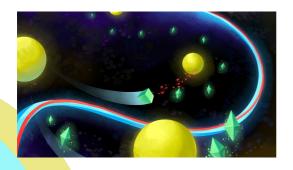
Between the lines

Ein Barkeeper, der sich mit seinen Drinks und den Problemen seiner Kunden beschäftigt. Dabei bleibt dem Spieler überlassen, welchen Weg er wählt.



Mitwirkende:

Violetta Butz (product ownerin, code, game design); Caroline Herfurtner (scrummaster*in, code, game design, art); Peter Halbhuber (scrummaster, audio, code); Kristina Pinzer (narration, art); Taha Enes Akargühl (narration); Hannah Steinlein (art)



Hookshot!

Es wird ein Würfel gesteuert, welcher sich nur mithilfe von zwei unterschiedlichen, sogenannten "Hookshots" durch die Welt bewegen kann.

Mitwirkende:

Nicolas Teichtweier (Lead Game Developer, Lead Programmer, VFX Artist, UI Designer, Game Designer); Robin Trurnit (VFX Artist, UI Designer, 2D-Artist, Game Designer, additional Programming); Steffen Schreiber (Lead Level Designer, Lead Sound Designer, Game Designer, 3D-Artist, additional Programming)





Mitwirkende:

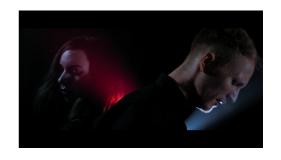
Marvin Boffo (Level Design); Julien Geiger (Code); Kevin Ryborz (Code); Marco Verständig (Sound & Musik, Projektleitung)

Project Saikoro

Es spielt in einer Stadt mit verschiedenen Ebenen. Die Spielenden müssen einen Weg durch das Level finden, Passagen öffnen und Feinde besiegen.

Niemandsland

Isolation. Zukunftsangst. Lethargie. Computerspielsucht. Die Ebenen des realen Lebens und die des Horrorspiels verschwimmen zunehmend.



Mitwirkende:

Fabian Merks (Konzeption, Song, Lyrics, Vocals, Performance, Produktion, Licht, VFX, Schnitt); Vanessa Strauch(Konzept, Song, Lyrics, Vocals, Performance, Kostüm, Requisite); Luis Neumann Pérez (DOP, CoRegie, Schnitt, Grading, Storyboard)



Any Color You Like

Zwei Fremde begegnen sich nachts an einer Bushaltestelle. Eine bunt gemischte Unterhaltung entfaltet sich.

Mitwirkende:

Mado Scheuerpflug (Schauspiel); Julika Schnurrer (Schauspiel); Emily Panzer (VFX, Regieassistenz, Aufnahmeleitung); Lennart Schmidt (Kamera); Florian Trompke (Schnitt, Licht, Kameraassistenz); Thomas Brunner (Ton, Mix, Musik); Michelle Nims (Kostüm, Maske, Ausstattung); Luisa Fauth (Script Continuity); Eric Etterer (Kameraassistenz); Tim Schneider (Tonassistenz); Oliver Hofmann (Runner); Jakob Grundherr (Runner); Kilian Bernreuther (Logistik)





Das Rote Telefon

Nachts kann es gefährlich werden. Vor allem wenn eine mordende Telefonfrau im Schatten herum schleicht.

Mitwirkende:

Max Baxmann (Projektleitung); Violetta Butz (Kamera); Krissi Panzer (Licht); (Ton) Jonas Kaniewski; Dschamal), Darlene Münch, Petra Bule (Schauspiel)

Theater hat (k)eine Zukunft?

Die Auseinandersetzung mit den Fragen, inwiefern das Medium Theater eine Zukunft hat, wie diese aussehen könnte oder was sich dafür verändern müsste.



Mitwirkende:

Greta Campen (Regie, Dramaturgie, Produktion); Sarah Nadine Dolles (Kamera); Henryk Götze (Aufnahmeleitung, Schnitt, Produktion); Julia Schnurrer (Ton, Schnitt, Tonmischung)

Nachtschicht

Felix kämpft in seiner ersten Nachtschicht an der Tankstelle mit der Technik, seiner Langeweile und immer skurriler werdenden Kunden.



Mitwirkende:

Luisa Fauth - (Regie und Buch); Ralph Mönius - (Regieassistenz und Aufnahmeleitung); Adrian Palme, Tim Schneider - (Produktion); Kristina Keil - (Ausstattung und Maske); Petra Bule, Jennifer Burgmayr - (Ausstattungsassistenz); Tim Schneider - (Kamera); Florian Trompke, Emily Panzer (Kameraassistenz); Jonathan Mohr - (Licht); Eric Etterer - (Ton); Thomas Brunner - (Tonassistenz); Melanie Pfeiffer, Eric Etterer, Luisa Fauth, Tim Schneider - (Schnitt); Miriam Ghobrial - (Continuity) Max Baxmann, Petra Bule, Jennifer Burgmayer - (Set Runner); Max Baxmann, Kilian Bernreuther - (Fahrer)



MOTHS

Ein surrealer Kurzfilm, über den Versuch aus seinem gewohnten Umfeld und Verhaltensmustern auszuhrechen.

Mitwirkende:

Markus Mertenbacher (Produktion, Set Runner); Niklas Hueber (Kamera, Color Grading); Max Mittelmeier (Set Desig, Editing, Kamera Assistenz); Michael Weiß (Audio Recording, Location Scouting); Tim Schmidt (Drehbuch, Regie, Editing, Produktion); Jakobus von der Heyden & Petra Bule (Gaffer)





Das Radio auf der Parkbank

Ein Mann sucht ein Radio.

Mitwirkende:

Jonathan Louis Mohr (Projektleitung); Max Baxmann (Schauspiel); Dylan Johannson (Kamera); Jakob Baumgartner (Sound Design); Daniel Gerentirov (Set-Runner)

Belonging

Aslihan Özcan erzählt von ihrer Reise auf der Suche nach ihrer Heimat.



Mitwirkende:

Aaron Shields, Clara Eldawi (Projektleitung); Aslihan Özcan (Protagonistin); Reik Schröder (Kamera), Jan Koelblin (Ton)



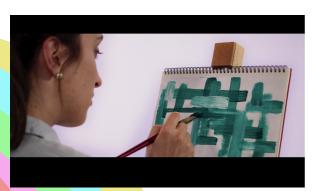
Privatdetektiv Christian Harten

Eine Werbung für einen in die Jahre gekommen, ausgemerzten und skrupellosen Detektiv der so in Geldnot ist, dass er alles für einen Auftrag machen würde.



Mitwirkende:

Florian Knuth (Post); Markus Mertenbacher (Nebendarsteller); Max Mittelmeier (Hauptdarsteller); Tim Schmidt (Nebendarsteller); Michael Weiß (Nebendarsteller); Niklas Hueber (Regie, Nebendarsteller)



Farbenspiel

Nina träumt davon, an einer Kunstakademie studieren zu können. Nach mehreren Absagen entfremdet sie sich immer mehr von sich selbst und ihrer Kunst

Mitwirkende:

Milena Galvan Odar (Regie, Drehbuch, Schnitt); Tabea Weis (Produktion, Aufnahmeleitung, Kostüm); Laura Waldau (Kamera, Design, Ausstattung); Oliver Hofmann (Schnitt, Licht, Ton)





Der Mäuserich

Ein Mann sitzt im Keller, als ihm eine Maus seinen geliebten Käse klaut und er auf Rachezug geht. Dabei wird er zu dem, was er eigentlich jagen will. Doof gelaufen.

Mitwirkende:

Jonathan Mohr (Kamera und Schnitt); Jakob Baumgartner (Sound und Musik); Phillip Bertel (Beleuchtung); Dylan Johannson (Farbkorrektur); Max Baxmann (Schauspiel)

Heimatland Sprache

Verschiedene Menschen aus verschiedenen Regionen mit verschiedenen Dialekten: Geschichten, Emotionen und Erfahrungen rund um das Thema Heimat.



Mitwirkende:

Elisa Schu (Projektl<mark>eitung); Nikolay Pershin</mark> (Kamera/ Ton/Schnitt); Jonathan Bugiel (Produktionsassistenz)

Programm



Block 1:

Heimatland Sprache
Das rote Telefon
Any Color you like
Moths

Pause

Block 2:

Theater hat (k)eine Zukunft
Der Mäuserich
Privatdetektiv Christian Harten
Belonging

Pause



Programm

Block 3:

Das Radio auf der Parkbank Farbenspiel Niemandsland Nachtschicht

Pause

Unterstützt von:













Deutsche Post 💢



Danksagung



Danke an alle Helfer und Unterstützer, ohne die die Mediennacht 2023 nicht möglich gewesen wäre:

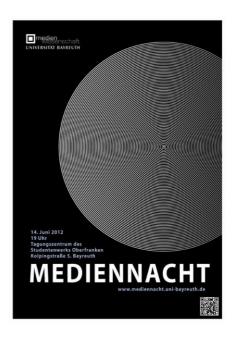
Alle Sponsoren, für die Unterstützung, welche es für uns möglich gemacht hat diese Mediennacht zu veranstalten. Das Cineplex Bayreuth, für die Lokation. Leon Janßen und Laura Maldonado, für ihre Unterstützung bei der Planung. Robin Hädicke, Paul Hadwiger und Pia Weber für die Unterstützung bei Fragen und Problemen Alle, die ihre Projekte eingereicht und damit die Mediennacht berreichert haben.



Rückblick







Rückblick













Rückblick









MEDIENNACHT 2021

Am 25.11 im Cineplex Bayreuth

